

طلاب المرحلة المتوسطة بالمملكة يشاركون بمسابقة القصة الخليجية

الجمعة - محمد الامان :

يشترك طلاب المرحلة المتوسطة في المملكة مع زملائهم طلاب منطقة الخليج في مسابقة القصة القصيرة والقصير التي تنظمها سلطنة عمان الثقافية وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني العاشر للسلطنة. والاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري .

وقد قامت وزارة المعارف بإبلاغ موضوع وشروط المسابقة للمناطق التعليمية وظلت من كل منطقة ترشيح عمل واحد من بين الاعمال المقدمة ورفعها الى الوزارة في موعد اقصى ١٥/٧/١٩٨١ م الموافق ١٤٠١ هـ .

وتجري المسابقة في شهر سبتمبر عام ١٩٨١ م الموافق ١٤٠١ هـ . وحسب جوائز المسابقة على النحو التالي :

الفائز الاول على مستوى منطقة الخليج ميدالية ذهبية من الحجم الكبير .
الفائز الثاني ميدالية فضية من الحجم الكبير .
الفائز الثالث ميدالية برونزية من الحجم الكبير .

ويمنح الفائز بالمرکز الاول على مستوى كل دولة ميدالية ذهبية والفائز الثاني ميدالية فضية .
ويمنح جميع المشتركين في المسابقة شهادات شكر وتقدير .

بلدية الحريق تعد مخطط للمنطقة الصناعية

الحريق : ابراهيم الكليب
انتهت بلدية الحريق من استحداث مخطط جديد للمنطقة الصناعية بمدينة الحريق بحيث يضم جميع الورش . بانواعها في منطقة شكلية للورش صرح بذلك رئيس بلدية الحريق الاستاذ عبد العزيز احمد ابا العول .

المجمل يجتمع بالوفد التجاري

اجتمع الشيخ سعد المجمل رئيس مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالسام مع الوفد التجاري البريطاني الذي يزور المنطقة الحربية حاليا .
وجرى خلال الاجتماع مناقشة التعاون بين المملكة وبريطانيا في المجالات التجارية .
وكان الوفد قد وصل الى الظهران مساء امس الاول في زيارة للمنطقة الحربية بالمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

أرامكو

إعلان عن استدراج عطاءات مقبلة

في شهر مايو ١٩٨١، ستطرح أرامكو للمناقصة احتياجاتها السنوية

من أنواع البضائع التالية :

لوازم عامة

مسامير ملولبة وصواميل

أطعمة ومواد مخزن التموين

مخبوزات وعوامل تخمير

لحوم معلبة ودجاج وأطعمة خاصة لوجبات العشاء

يمكن للشركات المسجلة في السجل التجاري في المملكة العربية السعودية، والمصر لها جميع هذه الأنواع من البضائع في القطاع الخاص، أن تحصل على مزيد من المعلومات عن هذه المناقصات وأن تطالع على الإجراءات التي تطلبها أرامكو لتسهيل التجارة، وذلك بالاتصال بأحد مكاتب أرامكو التالية في موعدها لتجاوز ٢١ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨١ م .

■ إدارة الشراء في أرامكو ص.ب رقم ٨٧، الظهران

المملكة العربية السعودية

اختصاص : رئيس وحدة الاتصال بالتجار السعوديين

ت : ٥٥٨٨٠ (٨٧) توكس : ٦٠١٢٢٠ ص.ج

■ إدارة الشراء في أرامكو ص.ب رقم ٧٣، جدة

المملكة العربية السعودية

اختصاص : مسؤول الاتصال بالتجار

ت : ٣٧٧٥ - ٦٥٣ (٩٠) توكس : ٤٠١١٦١ ص.ج

تطلب أرامكو المعلومات التالية من التجار الذين لم يسبق لهم أن قدموها إلى أرامكو .

- اسم الشركة ونوعها مع نسخة من شهادة تسجيل في السجل التجاري صادرة من الجهة الحكومية المختصة .
- اسم وعنوان البنك أو البنوك المحلية التي تتعامل معها الشركة
- اسم مدير البضائع الخارج من المملكة العربية السعودية ونوع العلاقات القائمة بينه وبين التاجر (هل التاجر وكيل وصي أم عام الخ .)
- مع قائمة بأنواع البضائع والخدمات التي يمكن تقديمها

الشركات التي تتوفر فيها شروط التأهيل المذكورة ستدعى إلى الاشتراك في المناقصة .

(١-٨١)



الآن ما تروح للراش
والمنزعات تفقد منا غيرها
وفي مشتل الخرج، هالتي تشوف

لجنة الترشيح والاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية تبدأ اجتماعاتها في الرياض

الأمير فيصل بن فهد يؤكد تعاون الرئاسة مع مكتب التربية العربي

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب استعداد الرئاسة للقيام بدورها في خدمة أهداف مكتب التربية العربي لكونه من فروع الأمم المتحدة وشاغلته بالخير على شباب المنطقة . وقال سموه في لقائه أمس مع وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف والأوقاف المجلس التنفيذي للمكتب أن اللقاءات بين المسؤولين في دول الخليج تكون دائمة لصالح جميع دول المنطقة . وأضاف أن الرئاسة تحرص على العناية بالشباب في الجوانب الثقافية والتعليمية والتربوية التي تخص الشباب لئلا الشباب يفترون في حال تعلقهم في الرياض .

الرياض - واس - بدأت مساء أمس في الرياض اجتماعات لجان الترشيح والاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية . وتستمر اجتماعات اللجنة ثلاثة أيام يقودها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية مؤتمر صحفي يعلن خلاله أسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام بالشعبتين اللغويتين .



الأمير خالد الفيصل

وستكون جائزة الملك فيصل الخيرية من ثلاث جوائز هي : الأولى جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام وتبلغ قيمتها ثلاثمائة ألف ريال إضافة إلى شهادة تحمل اسم الفائز وملخصاً للجائزة وميدالية ذهبية .
الجائزة الثانية : جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية وتبلغ قيمتها مائتين وخمسين ألف ريال إضافة إلى شهادة تحمل اسم الفائز وملخصاً للجائزة وميدالية ذهبية .
الجائزة الثالثة : جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي وتبلغ قيمتها مائتين وخمسين ألف ريال إضافة إلى شهادة تحمل اسم الفائز وملخصاً للجائزة وميدالية ذهبية .
وهناك جائزة تربية للطلبة والطالبات استحدثت هذا العام وسيتم منحها ابتداء من العام القادم إن شاء الله .
وقد ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل اجتماعات لجنة جائزة خدمة الإسلام كما شارك سمو الأمير خالد الفيصل في اجتماعات للجان .

توقيع اتفاقية تعاون صحي بين المملكة والدانمارك

تم امس بجهة التوقيع على اتفاقية للتعاون الصحي بين وزارة الصحة والمجلس القومي للصحة بالدانمارك وعلى عقد آخر للتشغيل غير الطبي لستشفى جيزان بين الإدارة وأحدى الشركات الدانماركية المتخصصة .

وقد وقع الاتفاقية والتعهد عن الوزارة معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة ووقعها عن المجلس القومي للصحة بالدانمارك سفير الدانمارك لدى المملكة .
ومما يذكر أن مستشفى جيزان العام الجديد يتسع لخمسمائة سرير وهو أحد المستشفيات الخمس الكبرى التي تملكها وزارة الصحة بعد انشائها وتأثيرها بالحد من الأجهزة والمعدات لتكون مستشفى عاماً لجيزان والمنطقة المحيطة بها .
وقد بات وزارة الصحة أن يتم افتتاح وتشغيل المستشفى بعمومه دولة صديقة من الدول الأوروبية المتقدمة في هذا المجال وبالتفصيل تمت الاتصالات وأمكن التوصل إلى

المعلم وفقه بصحبة وزير الإعلام يزورون المركز الصحفي بالمؤتمر

قام معالي الدكتور محمد للنعم وزير الدولة ومقر مجلس الوزراء ومعالي الشيخ منير عبد الحامد رئيس ديوان الرئاسة العامة استضافة للمركز الصحفي بالمؤتمر .
وقد تلقا في استقبالهم وزير الإعلام بوزارة الإعلام الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب في ضيافة وديار أمانة العامة للتربية الوطنية الإسلامية للتأهيل الذي سيجري أعماله خلال الأسبوع القادم بإذن الله .

١٦ مسرحاً مدرسياً بمدارس سدير .
الجمعة - مندوب الرياض : صدرت موافقة مدير التعليم بمنطقة سدير على إنشاء تسعة مسارح مدرسية في كل من مدارس القادسية ، للسعودية ، للخالدية بالجمعة ، وابن خلدون ، للقصم ، بالزلفي ، ومدرسة حرمه ، بوجلال وروضة سدير والفاط .
في الجمعة وروضة سدير وروضة سدير .
كما صدرت الموافقة على تجهيز المسارح القائمة في كل من مدرسة الموسى بن نصير بالزلفي والقصم والسعودية بالارطاوية والملك عبد العزيز بالجمعة ومتوسطة الزلفي وثلاثة مسارح بالمدارس الثانوية

أراضٍ للبيع

لدينا أرض مساحتها

٥٠ × ٥٠ = ٢٥٠٠ م^٢

شرق شارع الإحساوي الربوة خلف شركة المقاولات العامة وجنوب المخبز الذهبي .

واليفضا ... ثلاث قطع مساحة كل منها

٢٦ × ٢٠ = ٥٢٠ × ٣ = ١٥٦٠ م^٢

على شارع واحد بعرض ١٤ م شمال طريق خريص وشمال شرق حي الملك فيصل النموذجي .

للمراجعة ... الاتصال يومياً من الساعة العاشرة وحتى الخامسة عصراً عدا يوم الجمعة ويوم الخميس من الساعة العاشرة وحتى الواحدة ظهراً

هاتف ٤٧٧٦١٩٣ - ٤٧٧٠٨٣٤ الرياض

٦ مستشفيات جديدة في عسير تتم ترسيبها تستغل مستشفيات جيزان ونجран خلال ايام

ابها - سعيد الحمري :
ارست وزارة الصحة انشاء ٦ مستشفيات جديدة في منطقة عسير يتسع الاول منها ل ٥٠٠ سرير في مدينة ابها وما بين ١٠٠ - ٢٠٠ سرير في كل من بللمجر ، المجاردة ، تليلث ، القفاص وسراة عبيدة .



وزير الصحة

وسوف تقوم الشركات المكلفة بتنفيذ هذه المشاريع في مواقعها التي تملكها وزارة الصحة والتي تتراوح مساحات كل موقع ما بين ٥٠ - ٥٠٠ ألف متر مربع . كما سيتم قريباً تشييد مستشفى الكبريت بجيزان ومستشفى نجران الجديد والذين انتهت تنفيذهما مؤخراً يكمل للتجهيز الطبي الحديث . هذا بالإضافة الى المستشفيات العاملة من قبل في كل من مدينة ابها وعندما افتتحت ومستشفى في

احتفال بتخريج الدفعة ٧ من الضباط الجامعيين الاثنيين القادمين

برعاية سمو وزير الدفاع والطيران
وقد احتفل كلية الملك عبد العزيز الحربية يوم الاثنين القادم بتخريج دورتها السابعة من الضباط الجامعيين تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض . وقد أعدت الكلية برنامجاً خاصاً لهذا الحفل . وكان الحضور يحق فعال يشكره عليه السامعون لما له من أهمية في نظافة بلدهم وتنويع الشباب التجاري الذين منهم ما يكمل حفظ روح التعاون والخلق فيهم .

مكافحة الماريا في ١٥٥ قرية بالجنوب

الموسم - مندوب الرياض :
١٥٥ قرية على شريط الحدود السعودية اليمنية تمت مكافحتها كليا ضد الماريا من قبل فرق مكافحة تابعة لوزارة الصحة السعودية .

وقد عملت الرياض ، بالتعاون مع وزارة الصحة اليمنية على القضاء النهائي على حشرة الماريا وعم انتشارها بين البلدين .

فرق كشفية تزور سدير أثناء عطلة الربيع

الزلفي - مكتب الرياض :
تستقبل منطقة سدير للتعليمية خلال اجازة الربيع « نصف السنة » عدة فرق كشفية في بعض مناطق المملكة حيث اخطرت الادارة بزيارة فرق كشفية فسي تترك الطائف والباحة .

وقد اعد قسم رعاية الشباب بالادارة برنامجاً متكاملًا لزيارة تلك الفرق الكشفية وذلك للتعرف على مدن ومعلم المنطقة واقامة عدة مسابقات كشفية بين الفرق الزائرة وفرق المنطقة .

تحويل معهد التكوين والفندقة الى معهد اقليمي

واس :
غادر الرياض أمس متوجها الى البحرين وفد من ادارة الفندقة بوزارة التجارة برئاسة الأستاذ عبد العزيز الجاسر مدير عام الفندقة . ويشترك الوفد خلال زيارته للبحرين في الدورات الجارية في النامة المتعلقة بتحويل معهد التكوين والفندقة الى البحرين الى معهد اقليمي لدول الخليج العربية .

مشروع مياه المجارى والمستنقعات بالاحساء يسير بانتظام

٤٨٧ مليون ريال تكاليف المشروع وتنفيذه خلال ٤٤ شهرا
الاحساء - احمد المفلو :
يتضافر العمل حاليا في تنفيذ مشروع مياه المجارى والمستنقعات بقرى منطقة الاحساء والذي يغطي كامل القرى الشرقية - ويتبلغ تكاليفه اكثر من ٤٨٧ مليون ريال - وتوجد الاشارة الى ان العمل في هذا المشروع الحيوي سيتم في ٤٤ شهرا .

موعد الامتحان التحريري لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

يبدأ يوم السبت القادم الامتحان التحريري للفصل الدراسي الاول بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض . واوضحت الكلية لجميع طلبة المتقدمين والنسبين وطالباتها ان الامتحان على فترتين حسب الجدول الذي اعلنته بالكلية الفترة الاولى تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا والفترة الثانية تبدأ من الساعة العاشرة والنصف صباحا والامتحان الى ان مقر امتحان الطالبات بالمبنى الشمالي الشرقي من المبني ومداخله من الجهة الشرقية .

الماء أهم شيء في حياتنا ...

وجود الرواسب والشوائب في الماء يجعلك تفكر فوراً بأجهزة السوفتر

للمستشفيات وعيادات الأسنان والعيادات والدارس والمجمعات السكنية والبيوت ...

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بنا لتزودكم بمعلومات كافية عن أجهزة السوفتر

مؤسسة المزويقي للتجارة والمقاولات

القسم التجاري

الرياض - شارع المطار - خلف نادي الضباط - هاتف ٤٧٦٢٦٢

إنتاج أوريس الجديد

داخل الصلاف الملعب الأبيض يقف القلب الإلكتروني التيق لاعة أوريس الكوارتز السويسرية أو ساعة أوريس الأوتوماتيكية السويسرية الشهيرة بأجودها الكريمة . إن الإنتاج الجديد لساعات أوريس هو استمرار لتقاليد أوريس الرفيعة في الحسنة ضد الماء وضمان التيق .

أوريس اللام الذي يمكنك أن تثق به

ORIS



رئيس عبد الله السديري

قريدة والجوع

كان اسمها فريدة فاصبح « جيني » كانت تطلق على كل الحمرات كلمة « هرام » ثم أصبحت بانعة للحرام . حدث ذلك عندما فرت من كوالابور الى سنغافورة وفرت خلفها موموم والدماس الشيخ الذي يدعى انه يشفي الامراض ببعض التعاويذ في حين لم يشف احدا ولم يجد ما يصرقه على أبنته من تقود . ابنته التي أصبحت « جيني » . وأخرى صحفية اسمها « آزا » اعتقد انه محرف عن « عزة » قائلتها في بعض صحفية باطاليا وكان يقوم بينها وبين الشيطان عدا شديدا . انها تكرمه كالعمى يهرب من نرويه كما لو كان مرض السريطان .

ويعد عام واحد فقط زارت خلاله شقيقها التي تعمل عاملة مكاتب فسي بريغانتا جمعتي بها الصدقة في هونج كونج فاذا بعلاقتها مع الشيطان اكتر طراوة ومرونة واصبحت اصدقاء مكاسب « التوبس » الخافقة اكثر اراحة لعصاها رغم ان الشيطان يراهم هناك على عفة النساء .

والسبب بسيط هو ان الجوع كافر والفقر جلد لا يرحم وعندما يتوفر الجهل الى جانبهم يكون انتحار الشخصية وتدميرها . ولان ذلك حقيقة واقعة فان الرئيس الفلبيني ماركوس عندما اراد تهدئة ثورة مسلمي الجنوب لجأ الى لغة الباطن في التخابر فاسرع باقامة المشاريع هناك وفتح مجالات كثيرة لتوفير مصاص الدخول للناس هناك ومعظم شعوب العالم الاسلامي وبالأذات في شرق اسيا وغرب افريقيا يعانون من لغة الجوع وسوء الفقر . وبالتالي تكون هناك قابلية متناهية لان ينسلخ الانسان من تراثه وقيمته ويلحق بمفاهيم الحضارة الاوربية المسيطرة ماليا او ان يحقد عليها وعلى تراثه فيكون شيعيا يبحث عن الخلاص عبر مدير المخابرات على ارضه وجيش مواظبه ان لم يتحول الى مخلوق تافه لا انتفاء له ولا هدف . من هذا الواقع الخيف الذي لايفسد فيه المصالح والمواظف وانما هو يتطلب الى اصلاحات جذرية اقتصادية واجتماعية اعتقد ان مهمة مؤتمر القمة الاسلامي في هذا الصدد سوف لن تكون بالمهمة السهلة ذلك ان الرؤية التي واقم العالم الاسلامي يجب ان تتجاوز مشاكل الحدود واضرار الاقلية وما هو مسلوب من آراضي هذا العالم الى التطلع نحو خلق امة جديدة قوية بادرها وجهها لحقيقة تراثها واتقانها اليه بقناعة فيه عندما تجده فلا يساهم في حل مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية ووقتها ستكون امة قادرة بقوة ذاتها على اذابة مشاكل الحدود واستعادة ما هو مسلوب .

حملة على المقاصف وامكان بيع المربطات بمدارس جدة

فرع التجارة والبلدية يتعاونان للقضاء على ظاهرة الباعة التجوليين

جدة - عادل مراد :
بدأت حملة من قبيل وزارة التجارة فرع جدة - على المقاصف وامكان بيع المربطات المدرسية في جميع مدارس مدينة جدة - وذلك للاطلاع على حمن سير وتقييم الوجبات الغذائية للطلاب

مرح بذلك الأستاذ عبد الله عمران الحسيني مدير فرع وزارة التجارة بجدة واصناف يان الهدف من هذه الحملة يأتي انطلاقا من ضرورة حماية صحة ابناءنا الطلاب وفي نفس الوقت ضرورة استعراض ومراقبة المواد الصالحة للاستعمال وبالاخصار المناسبة . واهاب بجميع الطلاب الذين يتصرفون من المقاصف المدرسية ويرون انها تقالي في اسعارها او عدم صلاحية المواد المباعة ضرورة ابلغ الفرع على التلوث ٦٨٧٤٧٧٧ حيث تقوم بالتحقيق الفوري في أية شكوى تصل اليها واكد على ضرورة التعاون مع الفرع حتى يتم القضاء على جميع ما يعرض له المواطن من غلاء لاسعار السلع او فسادها لاتخاذ الاجراءات اللازمة ضد المخالفين . هذا وسوف تستمر الحملة حتى الانتهاء في كافة اماكن بيع المربطات في مدارس جدة . ومما تجدر الاشارة اليه ان الفرع يقوم بإرسال ثلاثة مفتشين يوميا للقيام بجولاتهم على



وزير التجارة

المدارس ومن ثم يتم تقديم تقرير كامل لدير الفرع عما قاموا به . كما في حالة اكتشاف بعض

ترسية ٢ مشروع مبني مدرسيا بالقصيم

واس :
تم ترسية اربعة عشر مشروعا لمدارس تعليم البنات بمنطقة القصيم على مؤسسات وطنية بتكاليف اجمالية قدرها ١٧ مليونا و ٦٦٦ الفا و ١١٢ ريالا .

صرح بذلك الأستاذ عبد الله المحميد مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم وأوضح ان هذه المشاريع تشتمل على اقامة مدرسة مسقة ثورين في كل من الاسياح والحوطة بالرس واليكيرية وفي بريدة وفي الرق والذنب والذباب والعمار ورياض الخبراء . واستاذ المحميد الى انه تشككت لجان لتسيير المرافق للمقاولين للبدء في التنفيذ وقال ان هناك مشاريع ميان تعليمية كبيرة للبنات بمن القصيم تقدر تكاليفها الاجمالية حوالي ٢٢ مليون ريال واصاف انه وجهت الدعوة للمؤسسات الوطنية للاندول في مناقستها وفتح

مجالس الاياه بمدارس الجمعة تقعد خلال الاسبوع . عقد مساء أمس اجتماع مجلس الاياه للمعصرة المتوسطة الاولى بالجمعة بحضور موجه التربية الاجتماعية بالمنطقة وبعض الموجهين التربويين وعند كبر من الاياه . هذا ويعد مساء اليوم اجتماع مجلس الاياه لدرسة قلمطين الابتدائية بالجمعة .

مشروع مياه المجارى والمستنقعات بالاحساء يسير بانتظام

٤٨٧ مليون ريال تكاليف المشروع وتنفيذه خلال ٤٤ شهرا
الاحساء - احمد المفلو :
يتضافر العمل حاليا في تنفيذ مشروع مياه المجارى والمستنقعات بقرى منطقة الاحساء والذي يغطي كامل القرى الشرقية - ويتبلغ تكاليفه اكثر من ٤٨٧ مليون ريال - وتوجد الاشارة الى ان العمل في هذا المشروع الحيوي سيتم في ٤٤ شهرا .

موعد الامتحان التحريري لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

يبدأ يوم السبت القادم الامتحان التحريري للفصل الدراسي الاول بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض . واوضحت الكلية لجميع طلبة المتقدمين والنسبين وطالباتها ان الامتحان على فترتين حسب الجدول الذي اعلنته بالكلية الفترة الاولى تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا والفترة الثانية تبدأ من الساعة العاشرة والنصف صباحا والامتحان الى ان مقر امتحان الطالبات بالمبنى الشمالي الشرقي من المبني ومداخله من الجهة الشرقية .

مفقودات

- يعلن تهاير مسلط الشعلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٤٦٣٧٤ الصاديون مرور النعام يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور النعام وله الشكر .
- يعلن ناصر علي يحيى النوا عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥١٧٩٦٦ تاريخ ٥/١٠/١٤٠٢ الصادرة من مسعود الرياض خصوصي يرجى ممن يثرها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن ناصر علي يحيى النوا عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٨٢٢ تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٢ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يثر عليها

كلها تجتمع في مجموعة هيمستاشي

موسم الاسرار

شركة الدريس

المركز الرئيسي : الرياض - شارع الربيعة - تلفون ٤٠٥٧٦١٠ / ٤٠٥٧٦١١ - ص.ب ٦٠٩

الرياض : تلفون ٤٠١٠٩٠٠ / ٤٠١٠٩٠١ - ص.ب ٦٠٩

الدمشق : تلفون ٨٣٣٨٨٨ / ٨٣٣٨٨٩ - ص.ب ٦٠٩

السام : تلفون ٧٦٦٦٦٦ / ٧٦٦٦٦٧ - ص.ب ٦٠٩

هكذا احسن الاصل

والتنظيم نفهت بإعادة الموقف المالي الإسرائيلي إلى ما كان عليه قبل احتلال السفارة
 واشنطن - عمان - وكالات الأنباء :

خَيْرُ الْخَوَاطِرِ تَبْدَأُ بِشَيْفَرٍ

HEXTRON

شَيْفَر
SHEAFFER

07-000000000000

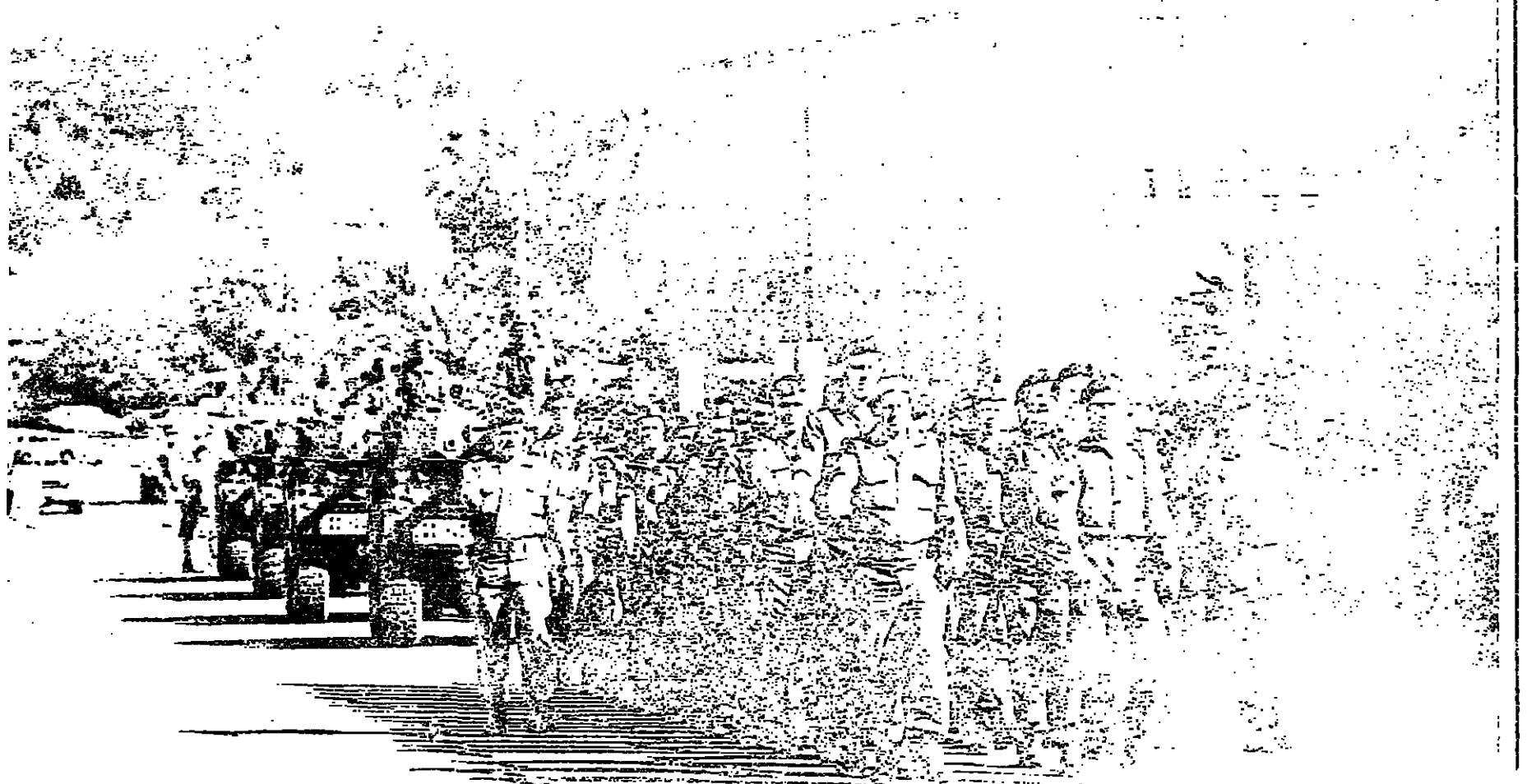
● طائرة تابعة
للخطوط الجوية
الجزائرية تحطم
في مطار انقره
قبل مغادرتها الى
طهران للاشتراك
في عملية تقال
الرهائن بعد
الانقراض عنهم الى
المانيا الغربية .

تغطية صحورية للرياض

مؤتمر ناميبيا



في مقر الحزب الناميبيا



جيش افريقيا الجنوبية



ديرك
زعيم
البيض
في ناميبيا



انتخابات
عام
١٩٧٨

● البحث عن الماس

كورت فالدهايم
سكرتير عام الأمم
المتحدة عن قلقه
العميق من ازدياد
دائرة العنف في ذلك
البلد الافريقي
ويعد جلسات

افتتح المؤتمر
الخاص لمستقبل
ناميبيا في ٧ يناير
الجاري في جنيف
وتحت رعاية الأمم
المتحدة . وخلال
جلسة الافتتاح أعلن

صاخبة لم يتوصل
المؤتمر الى أية
حلول وانتهى الى
فشل لم يكن متوقعا
بهذه القوة حيث
ساعدت جنوب
افريقيا العنصرية
على ذلك



● أبيض واسود

... ..

فنانون

في الكويت ومصر والسعودية والبحرين وسوريا وفلسطين والعراق وقطر ولبنان

يقدمون

أوبريت (مولد أمه) في الكويت

«مولد أمه» شاهد حضاري من شواهد الفن العربي..



● محمود ياسين



● عبدالله غيث

خلق سعود الزيد، يعقوب السبيعي ..
أعداد سعد أروش

مجموعة الرواد: خالد النفيسي، حياة فهد، جاسم النبهان، سعد عبدالله، كاتم الزامل، مريم الصالح، إبراهيم جبري، فوزية عزت، مسافر عبد الكريم، طيبة الفرج، دخيل الدخيل، زينب الصاحي، هيفاء علل، سوزان محمد علي ..

ضيوف الشرف: محمود ياسين، سميرة أيوب، عبدالله غيث، محمد الطوخي ..

من طلبة المعهد: محمد المنصور، سناء يونس، ابتسام حسين، فائزة كمال، إبراهيم بحر، محسن وجيه ..

توزيع (أوكسيرا): شعيلان أبو السعود ..
كوال: طلاب وطليات المعهد العالي للفنون الموسيقية

تدريب: د. نورية عبد العزيز

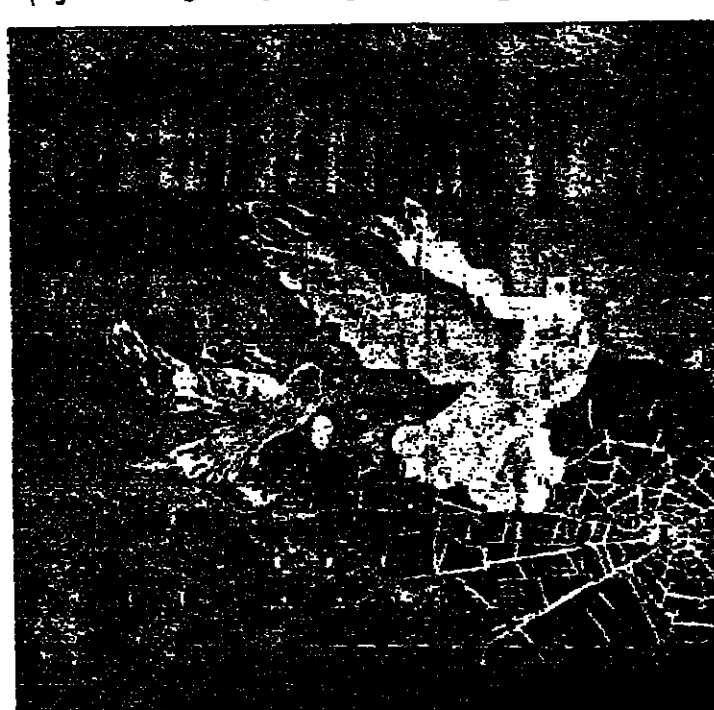
اللوحات الخلفية: طلاب وطليات المعهد العالي للفنون الموسيقية

بإشراف: قرية امين، عزمي عبد الحافظ مصطفي

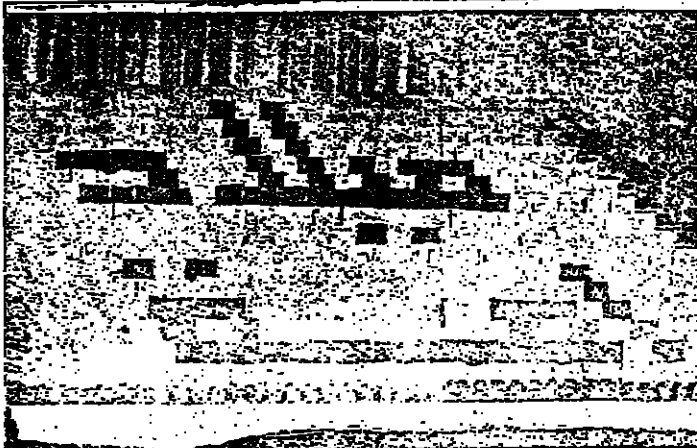
مجموعات الموسيقى: إبراهيم الصلال، أحمد الصالح، عاطف شعيلان، محمد السريخ، خليل زليل، عائشة إبراهيم، كنان بوعركي، عبدالله الجبيل، ميرك سويد، خليفة عمر خليفة، حسين البدر، جوهي سالم، شريفة الشريفة، عبدالله غلوم، علي البريكي، سعد العنزي، حميدو المشعل، عبد الرحمن العلق، رضا علي حسين، صباح الجوهري ..

ومن طلبة المعهد: عبد أنصهر آل زاير، صالح الحمد، فخري عوده، سالم الحجوش، علي فريج، داوود حسين، علي سلطان، محمد الرخم ..

هذا وقد حققه: د. شاك مصطفي، د. احسان العمر شعر، د. عبدالله العتيبي ..



● غار حراء .. والحمايل عملت أيضا على الدبح ..



● ميلاد أمه .. وقد عملت بطريقة فنية على مدرج الملعب ويواسطة الطلبة

عدد طلبة المعهد العالي للموسيقى ٣٠

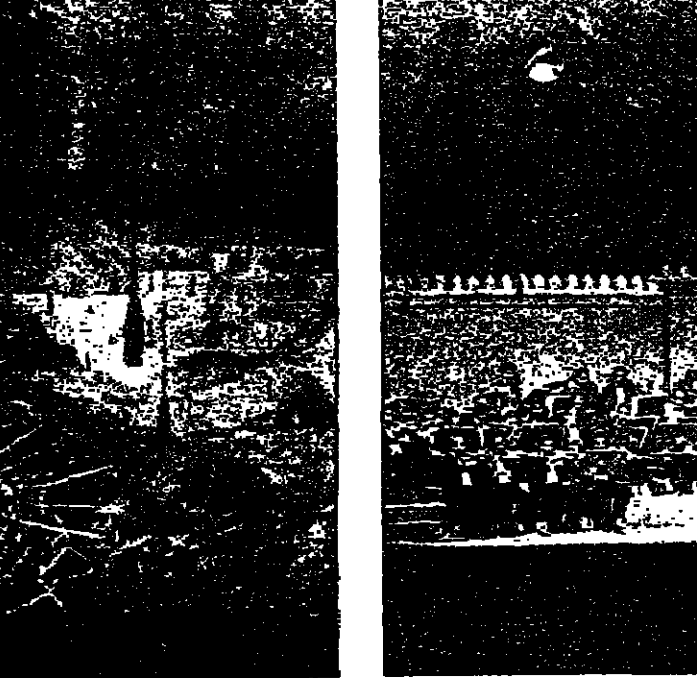
عدد طليات المعهد العالي للموسيقى ٢٧

مجموع البروفات ١٥٠ بروفة

عدد المهندسين الفنيين ٤٥

مجموع المشتركين ١٤٥٠

هذا وقد حققه: د. شاك مصطفي، د. احسان العمر شعر، د. عبدالله العتيبي ..



تم يوم الخميس الماضي عرض (أوبريت) - مولد أمه - وذلك في صالة كرة السلة بالنادي العربي بالكويت .. وبعد هذا العمل من اعظم الاعمال التي تجسد قومية الفن العربي ..

فإن كانت هذه الأمة توحدت تحت راية - لا اله الا الله - (مولد أمه) جاء في ذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابو بكر من مكة الى المدينة .. وتكوين أكبر دولة اسلامية على وجه الأرض ..

فإن العمل الفني (مولد أمه) جسّد هذه الوحدة في وحدة وتعاون عناصر هذا العمل الفني الرائع .. فقد اشترك في هذا العمل ممثلون من الكويت والبحرين والسعودية وسوريا وفلسطين والعراق وقطر ولبنان ومصر وغيرهم ..

فقد كل هذا العمل يرسم من خلال صور الفنية المتعددة التي كان يحملها وقام بعرضها ٦٠٠ طالبة بحيث ظهرت على التوالي: جسم الله محيلا أمه - ١٥٠٠ دغار حراء - حماد العار - مسجد قباء - لا اله الا الله - ساريموك ١٥٠٠ - القدس عريضة الصخرة - السنة ١٦ للهجرة - خريطة العالم الاسلامي - ابن سينا ٥٢٠ - زخرفة اسلامية - الكعبة المشرفة - النصر بان الله ..

وكانت عناصر هذا العمل الفني الاربعة هي:

العنصر الاول:

وهي فكرة العمل لمحمد ناصر السنوسي وذلك بمناسبة الاحتفال بدخول القرن الخامس عشر .. فكان عنصر الرواد وهم مجموعة من فنانين الكويت .. وقد تميز بهم لقاء الفنانة سعد العبدالله والفنان خالد النفيسي .. ومن ضيوف الشرف محمود ياسين .. وسميرة أيوب .. وعبدالله غيث .. ومحمد الطوخي واعتمد الرواد على اشعار الدكتور عبدالله العتيبي وخالد سعود الزيد ويعقوب السبيعي ..

العنصر الثاني:

وهو الدراما المسرحية التي اعدّها واشرف عليها المخرج سعد ارس ..

العنصر الثالث:

وقد شمل العمل الموسيقي والعناء والانسار الخواري لطلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية ..

العنصر الرابع:

تمثل اللوحات الخلفية لطلبة وزارة التربية والتي تبلغ عددها ٦٠ لوحة .. وهي لوحات ومشاهد وافقت المقاطع التمثيلية ..

وقد تجمعت العناصر الفنية المختلفة لتكون عملا فنيا يكمل بعضه البعض .. فاشاد الرواد يسرد تاريخ هذه الأمة الذي امتد عبر ١٥ قرنا ..

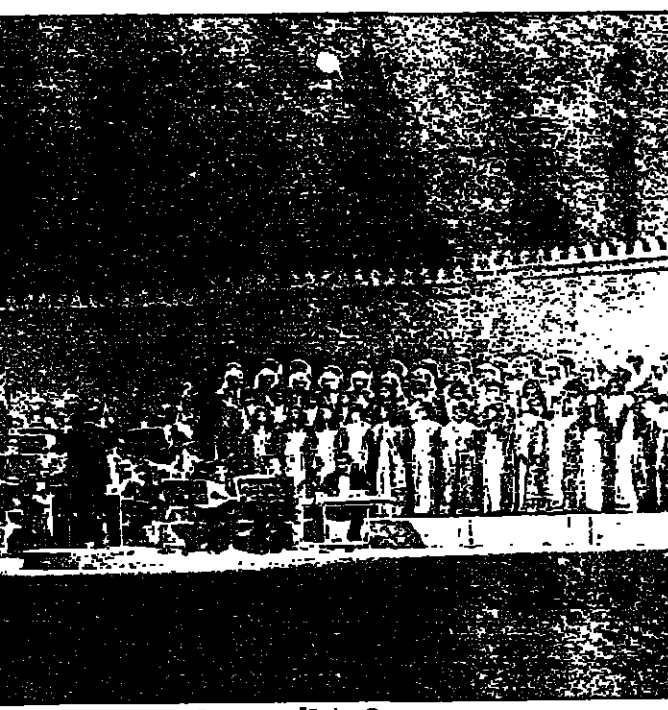
وقد ابرز هذا العمل وجعله عملا فنيا رائعا تكلف اكثر من ١٠٠ ألف شخص في عمل فني مهير .. من شاعري واكثر من فنان والعديد من الاطفال والاصوات والغناء لعدد من الافراد .. لذلك تكلفت جميع هذه القوى الفنية الكبيرة لبراز هذا العمل وهذا هو مدعاة لتفوقه .. ولذلك جبو عمل كل اوطان العرب ..

ورغم تفرق العرب واختلاف الراي وغيب الهدف القومي الواحد .. جاء (مولد أمه) ليعلن عن وجدان أمة متحدة في شاعتها واحلامها وريغبتها واهدافها .. وكان من أبرز نجوم هذا العمل هو محمد ناصر السنوسي حيث كانت الفكرة والاشراف له والتي انه خير مايسر يقود أكثر من ألف شخص في عمل فني مهير ..

سكنوا تهادنا خضرا من شواهد الفن العربي .. ورسالة عصرية في بداية القرن الخامس عشر الهجري ..

هذا وتماثل في ان ينشئ هذا العمل الفني الرائع في جميع اقطار العلم العربي والاسلامي وان يترجم الى اللغات الأخرى لاطلاع العلم كله على هذا الحدث الذي اوجد أمة الاسلام ..

هذا وكان عدد افراد الفرقة الموسيقية ٤١



● فرقة موسيقية وكوال اكبر

١٣ برنامجا ومسلسلا وسهرة تلفزيونية تنتجها مؤسسة البرامج المشتركة

وأربعة أعمال في طور الانتاج

ويكي المخرج من اربع عشرة حلقة ينتج
للأطفال في فرنسا ..
وحكايات من هنا وهناك من ثلاث عشرة
حلقة .. عبارة عن حكايات من الشعوب في
العالم يتلوه فيها هذا المسلسل بأسلوب
أدبي متميز بأسلوب الرسوم المتحركة
والاشارة لحياتنا في طين الإنتاج وفي طير
معالم وسماوات الانسان الذي يعيش في
امكان أخرى ..

ويتتبع بوفاد .. مسلسلة من ١٣ حلقة
يتلوه بأسلوب شيق ومتميز حياة عائلة
خليجية ..

يرمي الى التجهيز غير المباشر احيانا
والمباشر في كثير الاحيان نحو علاقات
أكثر ايجابية بين الآباء والأبناء في
مجتمعاتنا العربي ..

ويرتفع في اعقاب الخليج ويتلوه الى
ما يحويه الخليج العربي وما يتفرع به من
خصائص في احوال مياهه ..

ويرتفع آخر عن بناء السفن الخشبية
القديمة يتعرض لتاريخ صناعة بناء السفن
الخشبية القديمة في منطقة الخليج باعتبار
المنطقة معرا مائلا هاما منذ اقدم
العصور ..

انتهت مؤسسة البرامج المشتركة لدول الخليج العربي من انتاج
ثلاثة عشر برنامجا ومسلسلا وسهرة تلفزيونية خلال الفترة الماضية وقدم
اغلبها على شاشات التلفزيون في دول الخليج العربي وهذه البرامج التي تم
انتاجها هي:

برنامج الاحفال (افتح يا سمسم)
والذي بدأ بأكثر من مائة وخمسة وثلاثين
حلقة وينتشر الآن في المؤسسة امكانية
انتاج بقية حلقات من هذا البرنامج الناجح
والذي شد الطفل في هذه المنطقة ..
والخليج حضارة وبناء من اربع عشرة حلقة
عبارة عن مجموعة من الافلام التسجيلية

التي توضح التطور الذي اصاب العديد من
الرافق الحيوية في الخليج العربي وتبين
هذه الافلام مدى الحاجة الى التكامل
الاقتصادي والاجتماعي والترقي لدول
الخليج والجزيرة العربية ..

وبرنامج نحن نرسم البحر بالاولوان ..
عبارة عن رسوم اطفال عن البحروالبيئة

وانتصروا
في السهرة

هذا هو الاسبوع الثاني الذي اتابع فيه تقديم التمثيلية المحلية
السهرة ..

وهذا الاسبوع كانت السهرة طويلة جدا مع التمثيلية التي قام بتقديمها
ثلاثة من عائلة بخش والتي انتجها ايضا الممثل محمد بخش
للمثيلية محاولات تستاهل الثناء .. فلم ننزعج بصراع احد ولم نلن
اذاننا من الموسيقى التصويرية كالعادة ولم نمل ونستاء من ديكر الاستديو
المعكس .. في رأيي ان المصور اكثر عضو عامل في هذه التمثيلية ..

فلقد حاول قدر المستطاع ان يقتل الروتين المعتاد في التصوير .. فقتل
كثيرا بالكاميرا واكثر من التصوير الخارجي وركز كثيرا على الرمز في
تصويره للابادي بأوضاع شتى وبذل جهدا يشكر عليه ..



● الشريف العرضي

لايتأتى الرجل بالذكور مثل المرأة ولاي
الذكور جزء من تكوين المرأة ولاي
مخزون هائل .. وقد يستغرب الكثير
عندما يعرفون ان الذكر الحولة لم
يخاطرها في اصعب واحرج اللحظ
تختلف الكثير من الامم وتقوم بعمل
المخدر وتساعد على استمرارية الحياة
الى المواقف الصعبة .. ولعمرك ان
بالنسبة للمرأة في ايلة العرب ..
خاصة عندما توفق وتترجى من رجل
تحت وبهرتها .. فهي تحلم بلوس
والفستان الابيض وهي طفلة ونميش
على ذكري عرسها بقية ايلها ..
يستغرب البعض ما قول وعقربا
سخلقة ولكن صقلوني هذه الحقة
بدون تزيف ..

من سليلات ليلة الحدث في
التمثيلية .. ان المخرج ايجبر انتفا
للاشياء المكمل للصورة .. فقد رتب
العروس على الحلق وتلك خير
الحادث وهي في ملابس العرس وفجئت
بالقنا كما رأينا .. فلماذا ان الزينة
الزائدة عند حدها وهي في انتقال عورة
والدهان المستطيل ليلتها على
زوجه .. ثم ان الزينة تغيرت مرتين في
نفس العوف .. صحيح انها في نفس
الفستان الرمادي ولكن مرة وفي ليل
وتتصلب في الفرفة مع اخيها العرف
كانت تلبس في جدها غدا من الفاز

في الذكرى

علم
ظلمة
وفنات
وليسجل

تمر ٢٤ عاما على وفاة رائد من
الكوميديا المصرية - ١٥ يناير -
الخالد الراحل .. على الكسار ذلك
الذي جعل من شارع عدلين
القاهرة شارع الفن كما يحلو ان يقال
الآن حين يستعيد البراء بذاته
المسرح المصري وامجاد .. وانا
عن على الكسار في ذكره فالتقى
عنه صفحات واتوا به حقه ..
فاهرة فنية فريدة عصرها .. ولان
معرفة الغيب ذات قاذ انسانياتي في
المعشر .. فإني اعي ليعرف افاد
الكثيرة ويكون فرق مسرحية منتجة
على راسها ويسجل من خلالها جفا
من تاريخ المسرح المعاصر مل
لراجل على الكسار .. لم يكن يدخل
أنياعلم فن التمثيل .. بل كان هو
دراسة وبحث لدى اساقفة
الفرسي .. وهناك في فرنسا يسرع
جسوان العودة على الاقدام عام ١٩٨٠
يصفه فيه كاتبة قلنا : ان غني
ظاهرة فنية تميز بها مسرح الكسار
الذي لم يتل فسطا من التعليم واخذ
في اعمال مواضعة .. مثل لاجل
اخره لان تشيلة كمل ومستر ..
من موهبة الكسار تتجلى على
مسرحه الكبير مسرح الجاسك ..
ليعبر نوعا من الكوميديا تميز به
وهي الكوميديا المترجلة التي جعل
ظاهرة فنية تميز بها مسرح الكسار
ميج مسرحه بعشاشته وبها في
العشيرة والسوارية لمعاشرة
تخبط المسرح وهو يخلف ج

أضواء الفن الشعبي والغنائي

على الساحل الشرقي واستمتع بحضور بأروع السهرات الخالجيّة

الحفل المنوع الذي أقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في الأسبوع الماضي لم يكن عادياً وبالرغم من أن التمثيل التي أعلنت في بداية الحفل كانت قوية للغاية إلا أنها أخذت من التقليد واصطبغت بصوت والحان عبادي الجوهري هذا ما استشفيت من الفنانين الناشئين الذين قدمهم الحفل للجوهري.

وبالرغم من أن صوت عبد الكريم على كان صوتاً قوياً إلا أنه مع الأسف الشديد لم يوفق في الإحسان والكلمات ولذلك فإنه لم يخذ الفرصة المناسبة والكافية لكي يظهر القصور الجيد في حفل كهذا .. وهذا التقليد الذي يتجه إليه الفنان الناشئ في أول بداية له يكون غير موفق ولا يلتصق في أذهان الجمهور ويصبح في نظره ذلك الصوت المقلد .. وهذا ما حدث بالنسبة للفنان محمد صلاح وحسين طامي فهما يكادان يكونان صورة طبق الأصل لصوت عبادي الجوهري .. وكان يودى لو أنه حدث هذا التوجيه من إدارة الجمعية حتى لا نشاهد صورة طبق الأصل للفنانين الكبار من فنانين الناشئين ولذلك فإن من الواجب أن يتداركوا هذه النقطة حتى لا يقعوا كما وقع غيرهم أمثال محمد عمر وغيره ممن لم يستطعوا حتى الآن الخروج من مأواهيه .. ولذلك ظل يعيش في بوتقة .. ويسبح في فلك من قدمه .. وهكذا وإذا كنا نرحب بالمواهب والأصوات الجديدة فلنا لا نرحب بها إذا كانت على هذا الشكل وبهذا المستوى الذي يقلد لا ياتي بالجديد وكان من المفروض أن توجه هذه الخدمات الجديدة .. وأن تعرف من

تمثيلي من تكليف محمد الشريدي بعنوان « أفلاش » تمثيل محمد الشريدي وسهير الناصر وعبدالله الربيع وأخراج أبو حسام .. ويتطرق هذا المشهد إلى العمل الوظيفي والتلاعب من بعض الموظفين واستهزائهم بلعمل .. وأبدع الممثلون فيه إلا أنه كان قصيراً جداً .. وبعد ذلك جاءت فرقة الفنون الشعبية بلون العنقودي وأداء جيداً ومبدعاً .. ويعدها أغنية سلمرية للفرقة الشعبية أيضاً لفت التجاوب من الحضور .. وبعد ذلك جاء دور الكلمة مع النغم الذي يصاحبها الخفيف البها سحر مع جمالها والتي قدمها الشاعر علي المصطفى .. ومن كلمات مرجان سعيد ولحن وأداء الفنان محمد عباس قدم أغنية متوسطة المستوى ..

وبعد جاء دور الفنان حسين طامي حيث قدم أغنية «أيه يا دنيا » من كلماته ولحنه .. وكان أشبه ما يمكن في أدائه للفنان عبادي الجوهري .. وبعد ذلك أعلن مديح الحفل توزيع شهادات للخريجين من الفصل الدراسي بالنسبة للممثلين والذين تفوقوا وأبدعوا في أكثر من عمل مسرحي قدمته الجمعية .. وسلم مدير فرع الجمعية الأستاذ عبد الوهاب أبو علقته وزعم الشهادتين على الممثل محمد الشريدي وعلى الناصر وعلى السبع ومحمد سمير الناصر وعزرا الدوسري ومبارك الحمود وعبدالله النمر ومحمد الجناح وفرحان فعلا ..

وتلا ذلك الشاعر عبد الوهاب الفارس والذي قدم قصيدة بعنوان «شربين التي قتلت أباها .. » بعده قدم المثلوجست على السبع مثلوج «عندي حساسية» وأبدع فيه .. وبعد ذلك قدم الفنان محمد صلاح من الحان عبد الكريم على أغنية «من غير وداع» .. وهذا الصوت يشبه بالضبط صوت عبادي الجوهري والذي تحدث عنه .. فحذا لو أنه يتدارك الوضع قبل أن يلتصق في أذهان الجمهور .. وبعد ذلك غنى الفنان محمد السلوك من الحان أغنية غمت الفرقة الموسيقية على صوته .. مع العلم أن السلوك في الأصوات الصاعدة والتي شقت طريقها وقدم أكثر من أغنية في حفلات الجمعية الماضية ..

وكانت مفاجأة الحفل بل قدم في نهايته أغنية مرسول الحب .. للمدرس عبد العزيز أبو شعيب المغربي الجنسية وأبدع في أدائه للأغنية .. واختتم الحفل في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف بعد أن كان قد ابتدأ في الساعة الثامنة تماماً .. ويعتبر هذا الحفل إضافة جديدة للفنون في هذه المنطقة تشفيه الجمعية بقراراتها وما اكتسبت من مقدر .. وإذا كان هذا الحفل قد نجح فهذا يعزى إلى إدارة النشاطات وجمعية الاستاذ محمد الشريدي .. وأعضاء قسم المسرح .. اللجنة الثقافية ولجنة الإعلام والنشر والفنون .. وكافة اللجان والفنيين .. والهيئة الإدارية على نجاح هذا الحفل ..



لقطة من الفنون الشعبية بالشرقية

أحييت المسرحية في أحضان المسرح الجامعي



لقطة من مسرحية الجامعة

ومرات وشيعنا منها سنذ أن كنا أطفالاً صغاراً في المدارس الابتدائية حتى قرعنا أبواب الجامعة .. إن نعتز بإسلامنا وبسيرة الصحابة الأولاد وتاريخنا .. شئ واجب ومفروض لا نهرب منه .. ولكن أن نعيش في أحلام العز والنعيم ننكس ونتمرغ في وجل حاضرين عباد عيب .. والعيش في الأحلام نعيش في ذاتنا .. وعلمنا أن ننشئ سوابقنا لتاريخ جديد .. وأحياء سيرة صحابتنا الأولاد بأسلوب جديد .. يخرج من عيوننا في المجتمع حتى نقوموا .. ونضع في الاعتبار أن عيوننا عصرية نم تكن ملائمة لتفسير الحضارة .. فأغراءات الدنيا في الوقت الحالي أكثر وأقوى من الأوائل السابقين .. كان تحدث المسرحية عن العيوب في تعاملنا مع بعضنا بأحداث وأغنية ينطقها أشخاص من واقعنا .. يلبسون ثيابنا .. ويحملون أمتارنا .. ووضع الحيل السليمة المناسبة لها ومن ثم تكبيرنا بنسب وخلق الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة .. ودليل من القرآن الكريم .. وبدأ تكن الجامعة قد ساهمت في إبراز عاية نبيلة .. وشاركت المجتمع في مشاكله وأيجاد الحلول لها .. حتى يخرج جيلاً صاعداً .. صانئ الذهن .. مستد الذكاء .. خالي المشاكل .. أما أن تستمر الجامعة بهذه المسرحيات فهي لن تقدم وتأخر .. ولم تحك وتعالج مشكلة .. لأنها تسير في مكانها .. وتبقى للناس أنها موجودة بأعلانات توزع في زوايا الكليات .. بينما المعنى بالامر بعيد عنها .. لأنها بعيدة عنه .. فالمعنى يموت ويبقى نكدر فقط .. وهكذا تفضل الجامعة ..

فدعونا نشارك أبناء جلدتنا حياتهم .. وأدعواهم وشجعواهم على الكتابة المسرحية .. وتقديم الجوائز لهم .. وعرض الصالح المتكامل منها بأفراد منها على خضبة المسرح الحية ..

عبد الرحمن الزاهدان



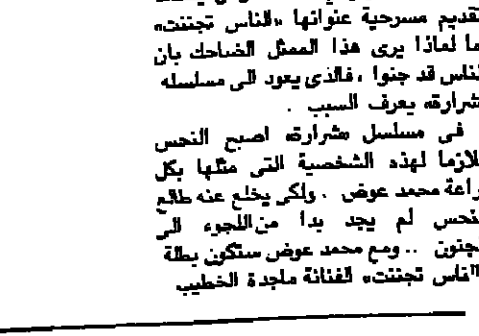
محمد عوض

قصة المسرح طويلة .. بدأت منذ أحسلس الإنسان بانسانيته ومعاناته ومشاكله وأنه مخلوق متميز عن سائر المخلوقات بمميزات أكثر تقدماً .. رغبة منه في التطور .. أي أن تقدم وتطور المسرح في يوم من الأيام يعني تطوراً وتقدماً .. فلو نظرنا حولنا .. لوجدنا أن المسرح سابقاً عاصرت المسرح وأصبح رمزا لها .. والاهتمام بالمسرح والنظر له كشيء جدير .. يرمز لشخصية إنسان واه .. بل تعبيراً عن الذوق الرفيع والخلق القويم النبيل والفكر الرافق .. ويبيى في ذهنه سؤال .. ايننا من المسرح ؟ ومسرحنا العام لم ترسم خطوطه ومعالمه بعد .. ربما لاننا نغفلنا بأمور تنمية تعبيرها أكثر أهمية ولكن المسرح هو ساعدنا الأول في التنمية حيث أنه يعكس «وضعنا وشؤوننا المقلدة» والتي لها كبير الشأن في تقدمنا وتصبح مسيرتنا ..

والجامعة كصرح علمي كبير .. له دور في تقدم مسرحنا العام .. والذي يجب أن يكون على أسس مدروسة ومقننة .. نظراً لوجود أهم المقومات اللازمة لنهضة المسرح .. ألا .. وهي الكتابة والكتاب .. وجامعاتنا تزخر بأساتذة وبكاترة متخصصين في هذا المجال .. إذا يجب أن ينطلق المسرح العام بقوة وثبات من داخل الجامعة .. ومن ثم يفسح المجال لنشأة المسرح العام الذي يرمز لتقدمنا وحضارتنا .. بعد أن وضعت الأسس السليمة ..

على الجامعة أن تهيب نفسها لقيادة هذا الدور .. بتقديم مسرحيات تحاكي واقعنا المعاصر .. وليس مسرحيات أكل منها الزمان وشيع ولم تعد قادرة على حل مشاكل المجتمع .. لأن أحداثها كانت في وقت لم تمسها يد العصر .. ولم تتعد معها مشاكل الإنسان المتشعبة .. وأن نبدأ مسرحنا الجامعي بها .. يعتبر جموداً لمسيرتنا وفكرنا .. ونهاية للمسرح الذي لم يبدأ بعد .. وهنا اقصد المسرحيات الجامعية .. التي تعرضها الجامعة بين الحين والآخر .. فهي لم تقدم شيئاً .. لأنها خرجت من نصوص مستهلكة رأيناها تتجسد على المسرح مرات

محمد عوض



محمد عوض

كاتبة مسرحية وتابض بروف .. ومحتل كوميدي .. بنظرة سرية تقبل كسيرة



لقطة من سارة بين قلبي



الظروف والأحوال .. لقد أثبت قلبي أن تفرقت إلى فنون محاولة تطوير قدراته الإبداعية ومكانته الفنية .. المستوى الطمي .. بكالوريوس نجارة وإدارة أعمال .. دورات في كتابة السيناريو والحوار في بعض المسرحيات التي فمت بتأليفها .. ١- ابن بطوطة .. ٢- سمير والورد - للأطفال .. ٣- الحراسير - للأطفال .. الأولى لكتابة المسرحية .. ٤- ليلة لا اخت لها .. ٥- أسطورة الجدار .. ٦- الاجتماع .. ٧- الفار فحين .. ٨- الناي .. ٩- الوهم ..

المسلسلات التي فمت بكتابتها السيناريو والحوار لها :

- ١- الفرس - للأطفال
- ٢- كيلة ريمت - للأطفال
- ٣- مغامرات ششت - للأطفال
- ٤- حكايا عو سليم - للأطفال
- ٥- مغامرات نط - للأطفال
- ٦- ذاء الطنوري - للكبار
- ٧- جدار الشوك - للكبار
- ٨- لغز الساعة الثالثة - للكبار
- ٩- جزيرة حب - للكبار
- ١٠- الموهوب - للكبار
- ١١- العقد الثمين - للكبار

الكوميديا .. فن .. لا يجيده إلا القليلون .. واحد هؤلاء القلة الممثل الأردني (فؤاد الشمولي) والذي برز في واجهة الفن الكوميدي كوجه جيد ومعبّر عن الأحداث بطريقته الكوميدية ..

وقد عرف فؤاد الشمولي في البداية ككاتب ويقول في هذا المجال .. كانت أولى كتاباتي في مجال السيناريو والحوار للتلفزيون عبر مسلسل (حذاء الطنوري) والذي قام ببطولته عبد المنعم إبراهيم حيث قدم هذا العمل ببساطة محببة ويسخرية مفضومة ورقة شائقة .. وفي مجال التأليف المسرحي كتبت في مسرحية (ابن بطوطة) إلى جانب مشاركتي في المسرحية ..

ولم أحس بقدرتي على التمثيل إلا عندما قدمني المخرج عروه زريقات في مسلسل جدار لشوك ..

توزع الأحاسيس والفكر بين مجالات الإبداع الفني يضعف القدرة على الإبداع .. ولذلك تفرغت للتمثيل المسرحي والتلفزيوني ..

لا يبعد استقلال بين الفنون جميعها فهي مترجمة وأن تفرقت إلى فنون عديدة .. وحين يكتب الإنسان أدباً .. درامياً صادقاً للمسرح أو التلفزيون فهو يكتب ليرضي كبرياءه ويوجدوه وحين يمثل الفنان فإنه ليرضي بهذا التمثيل كبرياءه الفني والأدبي وفي الحاليتين تختلف مفاهيم هذه الأمور حسب كاتبها وممثلها .. فلاغربة إذن أن أجد نفسي كاتبا مرة وأخرى ممثلاً ..

التطورات التي طرأت على تطورات شكية إدارية .. مثل ازدياد عدد المخرجين وارتفاع مكافآت الممثلين ولكن المسرح يهفوه .. لم يتطور .. بل للأسف أنه الآن يرجع بخطوات ونيدة إلى الوراء ..

لكل فن مفهوم الخاص عن الوظيفة الأساسية لفن المسرح ومفهومه أما هو التعريف .. التعريف أمام الجمهور .. تعرية الظواهر .. تعرية الأشخاص وتعرية المبادئ والنظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. تعريتها ليظهر الجمهور حقيقتها الخالصة .. وليتصرف هذا الجمهور على ضوء ذلك بما يريد وحسب إمكانياته .. ولعل موقف الفنان من هذه الوظيفة هو أن يوصل هذا المفهوم إلى الجمهور بطريقة جذابة فأن وصل يكون الفنان قد أتقن وظيفته واكتم موقعه .. وأن لم يصل فهو فنان فاشل .. وليتقدم ..

المسرح فوراً .. القدرة والموهبة والإبداع .. وكل معيزات الفنان الجيد مزودة في وجدان الفنان الأردني .. وهو يمتاز عن الفنان العربي بأنه لم يمتحن الفن بل يتعلم معه بهشق .. ومع ذلك فهو فرد ضائع .. يتعثر هنا وهناك ويعتقد ليس ضاعاً فيه .. بل طلباً لشروعه نهمه بعيداً أو شهاب عابر .. ثم أن التزامه الفني التزام وقتي حسب



فؤاد الشمولي

نجلاء نفسها تروح أمريكا

« الفارس الأخير » في الكويت

و « الفارس الأخير » عنوان سباعية تصوير طاليا للتلفزيون في الكويت بطولة هالة فاخر .. ابوبكر عزت .. اشرف عبدالقادر ويوسف شهاب ..

بعد « الفارس الأخير » سيشارك يوسف شعيان بيلم سينمائي عنوانه حكمت المحكمة من إنتاج وبطولة فريد شوقي .. أخرج أحمد يحيى .. تصوير الفيلم سيدا قشور العقيل شيلاب (فيراير) في القاهرة ..

أسئلة حول حالة الأدب العربي

خوفه اطفال
يكتبها
محمد علي شمس الدين

الضابط يقبضه. القوية على العالم الكبير، يختصر هذا العالم، ويصغر حدوده، ويرويه ويطلع به لخدمة الإنسان أينما كان، وتجعل المعرفة عموماً والثقافة ذات طابع شعبي، وشامل لا تقتصر بها أمة من الأمم، إن هذه السرعة في إيصال المعرفة، التي تكفل العلم الحديث بتأنيها، هي أشبه ما يكون بترك الصورة القرآنية المعبرة التي وجدت على لسان أحد الجن والمجاورين للجن سليمان، حين عرض عليه أن يحضره عرش بلقيس من اليمن قبل أن يبدأ إليه طرقه.

لكننا نعود إلى سؤالنا الأساسي: هل لدينا أدب معاصر، علمي، أو انساني، أو شامل؟ وإذا كان الجواب إيجابياً، فلماذا لا يحظى بتقدير علمي، ولا يتقل إلى سائر لغات العالم الحية شأنه شأن أي أدب آخر، يتمتع بمثل هذه الصفة، عقداً وشمولاً؟

قل إن تستدرجنا الأجوبة والتحليل، تجد لزماً علينا أن نبدي بعض الملاحظات والتحفظات، التي نخفي المشكلة المطروحة. وتحدد أبعاد هذا الموضوع.

وهذه الملاحظة هي: أولاً: ليس من الضروري أن يكون كل أدب منتشر عالمياً، ذا قيمة إنسانية حقيقية وضرورية، لكل إنسان، ولو أخذنا مثلاً على ذلك، لا تصححت فكرتنا: فإن قصص وروايات (أغاثا كريستي)، البوليسية، هي أكثر انتشاراً في العالم، من أي كتاب آخر أو كتاب آخر أكثر جدية وأهمية منها. ومع ذلك فهي لا تدخل في ماعتية بقولنا: الأدب الانساني، بحيث أن الشهرة وسعة الانتشار وحدهما لا يشكلان مبرراً لاكتساب عمل من الأعمال الأدبية سمة (الشمول الانساني). فسمعة الشهرة والانتشار في المثال السابق لأعمال أغاثا كريستي البوليسية، تعود إلى نقل هذه الروايات إلى السينما، ومن ثم تعميمها في مختلف دول العالم، وبما يشبه ذلك.

ثانياً: إن صفة الشمول الانساني، لا بد ما، تتبع من مقومات هذا الأدب وديئته وبنية وشمولية المسائل التي يطرحها بقية راقية، بحيث يحس كل إنسان يقرأ هذا الأدب، وكأنه هو بالذات، معني به، بصرف النظر عن فارق اللغة والمكان والزمان أيضاً.

وهو لا أخذنا على سبيل المثال، كتابين مختلفين، لكتائين مختلفين، أحدهما

كان كثيراً ما يطرح علينا هذا السؤال: هل لدينا، نحن العرب، المبدعين والحديث أدب عالمي؟ كان يزداد إلحاح السؤال، عندما تمت جائزة نوبل للآداب، ذات طابع شامل، وأسمى لأحد الكتاب أو الشعراء أو للفكرين، غير العرب، كجائزة نوبل، على سبيل المثال، أو جائزة نوبل، أو (أوليفر) أو (أوليفر) أو (أوليفر) ولم يكن طرح السؤال محمداً بما فيه الكفاية.

هل يقصد به أن يكون لدينا أدب لشاعر أو مفكر أو روائي ذو حضور عالمي، في جميع اللغات؟ أم يقصد أن يكون لدينا أدب يتمتع بشهرة تتجاوز حدود بلاده إلى سائر البلدان، ويكون ذلك قد اخترق حدوده الإقليمية بتجاه الجهات جميعها؟ ولا بد أن يطرح سؤال أكثر جدية، في هذا المجال: وهو: هل لدينا أدب يعالج مشاكل الإنسان الإنسانية، في أية بقعة كان من الأرض، ويوصل الضوء على همومه وأوهامه، وإحلامه وهواجسه، فينفس قلمه في النظم العام للإنسان، ويكتب على صفحة كتابه؟ إن هذه الأسئلة وسواها، قد ازداد إلحاحها اليوم، بسبب ذلك التقدير العالمي الشامل الذي يناله كتاب جوائز نوبل (نوبل) مثلاً، من التلحينتين المعنوية والاقتصادية: فمن الناحية المعنوية، ينال أدبه تكريماً واسعاً، وتكريماً في المحافل الأدبية والفكرية، وترجم كتبه وأعماله إلى لغات العالم الحية، وتسلط عليه أضواء النقد والتحليل، فضلاً عن الإعلام والتعريف.

أما من الناحية الاقتصادية، فإن قيمة هذه الجائزة التي تتجاوز الثلاثمائة ألف دولار، لا يمكن أن يستهان بها، حين تعطي لأديب، سيما وأن الفكرة العامة السائدة، هي أن الأدب مهنة من لاهمة له.. وحرفة كزيتن الفلوس، أو راحة الطعام، لا تمنح ولا تقني من الجوع.

وقد مهد مثل هذه الأسئلة، اليوم سهولة التواصل العالمي، وتعدد قنوات إيصال الثقافة وتبادلها بين الأقطار والبلدان، حتى تلك المتباعدة بينها أشد البعد، فضلاً عن الترجمات الكثيرة بنقل أية ثقافة من لغة الأم، إلى سائر اللغات، وتعميمها لكي تصبح خيراً ثقافياً لكل طالب معرفة.

إن وجود وسائل النقل السريعة، ووسائل الاتصال الناقلة، ذات السرعة المذهلة، كوسائل الاتصال اللاسلكي، والأقمار الصناعية، وسواها، القادرة على نقل الخبر والصورة، من أية نقطة في العالم، إلى كافة النقاط والأقطار في لحظة حدوث الصورة والحدث، أن وجود مثل هذه الوسائل تجعل العلم

فرنسي عاش فترة من حياته في الجزائر، هو الروائي الفرنسي (البير كامو)، وله أكثر من مائتي مؤلف باللغة الدانستانية، بين شعر ورواية وبحث، هو رسول حمزاتوف، لوجندا شيئاً مما تصوره في هذين الكتابين: وهما: (الغريب) (البير كامو، وبلدي) لرسول حمزاتوف.

إن البير كامو، يعرض في كتبه الغريب وإسترجه الذي نال عليه جائزة نوبل في الخمسينات، بأسلوب روائي جذاب، هو مزيج من السرد والتأمل والانتطاع والموقف.. يعرض مشكلة الإنسان الوحيد، الفرد، المتروك لانتطاعات حسه المباشرة ضد الطبيعة والمجتمع والملائة، وضد الموت أساساً. كيف يتصرف هذا الإنسان الحزين حتى العظم، والوحيد حتى اعماق الروح؟

يتصرف بكثير من الألية الانتطاعية، الحسية والمباشرة الواصلة إلى العيش: يبدأ الكتاب روايته بقوله، على لسان الشخصية الأساسية في الرواية: «البحر أمي ماتت... قد يكون حصل ذلك بالأساس، لا أدري...»

ثم يسحبنا معه في شريط اخاذ من الذكريات والأحداث والانتطاعات، يفرد فيها مواقف بطه الوجودي، ويوصلنا إلينا بصدوى سريعة وقوية، حتى ولو لم تكن في تمام وعينا واختيارنا تتبنى هذه المواقف. (فالغريب)، في يوم دفن أمه مثلاً، يذهب إلى البحر يقضي يومه مع صديقته. يتبع حسه المباشر، وهو على الشاطئ، في أحد المواقف حيث تسرع رأسه أشعة شمس قوية وخاطفة، يرتكب جريمة قتل، نستطيع أن نسميها (الية). فحين يسلكه القاضي، في الحكمة عن أسباب ارتكابه لجريمة القتل، يجيبه، لا أنكر، كل ماأعز به من حرارة الشمس كانت قوية على رأسي وأن نصل السكين التمتع بقوة...

هكذا إذن: الموت والحياة والعلاقات الاجتماعية والروابط العائلية والأخلاق والمفاهيم المتعارف عليها في المجتمع... كل ذلك يقابله الغريب بمواقف آلية تستجيب لمؤثرات أخرى بمواقف عيشية، ليس لها تبرير اجتماعي سوى أنها غيرة عن المجتمع.

وهو؟ (وجودي كامو) ... هو خرج جامعات الحروب الأوروبية. خرج لمدار الحروب الكبيرة. خرج الوحش الاستعماري الأوروبي في العالم: في الشرق، في الجزائر، في العالم



العربي... الخ... نحن إذن نفهمه ونحس بجرحه الفائر حتى ولو أخذنا مواقف محتشاة لاتصور لحظة حقيقية إنسانية لشعور صادق وعميق، بقية رواية متقدمة.

كذلك، لو أخذنا نموذجاً آخر، لعمل أدبي بعدد الفلسفي، هو كتاب بلدي لرسول حمزاتوف، لوجندا أن هذا العمل يصدر عن رؤية شاعر يجدد الأرض والإنسان والعلاقات الحسية للناس، بشغافية الشاعر: على خلفية واقعية.. وأنتا لو قلنا هنا بعض النماذج المعبرة من هذا العمل لظهر لنا ما نريد قوله من معنى إنساني يجعل الشاعر متجاوزاً وطنه إلى كل الأوطان ومتجاوزاً أبناء بلده، إلى عموم الناس..

ومانتقله هنا، فنقول من الكتاب المذكور، وقد قام بترجمته من لغة الأصلية الأستاذان عبد المعين ملوجي، ويوسف حلاق: ككتابة على خنجر: الخنجر الراقد دائماً في غمده يصدا الفارس الراقد دائماً في بيتـه يتزلزل اغتية: تمهل ياجوادي تمهل

ككتابة على خنجر: الخنجر الراقد دائماً في غمده يصدا الفارس الراقد دائماً في بيتـه يتزلزل اغتية: تمهل ياجوادي تمهل

التقنية الفنية العالية التي يقدم بها الكاتب رؤياه.

وهي تتعلق بمعنى أن الإنسانية الشمولية في أي أدب من الآداب، لا تقتصر أو تتعارض مع محلية هذا الأدب، وأرتباطه الوثيق بالأطوار الاجتماعية والفكرية الذي يصدر عنه. بل لعل صدق الارتباط الإقليمي هنا شرط أساسي للعالمية. فليس من الممكن أن يكون الكاتب أو الشاعر (أممياً) و مالم يكن (وطنياً) وليس يستطيع كاتب أن يقف عن مشاكل أرضه ووطنه وأبناء جيله ومواطنيه، ليصحب في أراضي الآخرين ويتواصل مع أذهانهم ومشارعهم.

فإن تكن إنسانياً، معناه أولاً وقبل ذلك أن تكون أصيلاً ومتجذراً في موقعك... وأن تتدفق من حدود هذا الموقع بالذات إلى سائر المواقع فتنتقل بشكل من أشكال العدوى الثقافية أو التواصل الثقافي، وتجعل مكانك في كل الأمكنة، وزمانك في كل الأزمنة ومشكلتك تحرك كل نفس ويؤتيك تمتزج بكل رؤية.

الملاحظة الرابعة: هي أن التكريس الرسمي لكتاب من الكتب أو لكتابت من الكتاب، يمنحه إحدى الجوائز العالمية التي أشرنا إليها، قد لا يضيف جديداً إلى أهمية هذا الكاتب أو موقعه.

فأنتا نعرف كتاباً وأديباً رفضوا الجوائز التي تمنح لهم. وأبلغ دليل على ذلك، رفض جان بول سارتر لجائزة نوبل، بعد أن منحت له.

وكذلك رفض الشاعر بوريس باسترونك لهذه الجائزة، رغم اختلاف المنطلقات والأسباب. وذلك لأن مثل هذا التكريس، قد لا يأتي مجرداً لوجه الفن والأدب والانسانية، بل قد تدخل فيه عوامل سياسية، تلعب دوراً مهماً في التقدير والتقييم وليس بعيداً عنا إعطاء سولجستين إحدى هذه الجوائز، فضلاً عن منحها لعدد من الكتاب الأسرائيليين، لادافع أدبي أو فكري أو ثقافي، بل بتوجيه سياسي وهيمنة ذات طابع سياسي.

بعد هذه الملاحظات الأولية، نعود إلى طرح السؤال مجدداً: هل لدينا أدب عربي معاصر جدير باكتساب صفة الإنسانية والشمول، وبالتالي قادراً على اكتساح حدود اللغات والوصول إلى أي مثقف يجيد فهم لغة من اللغات الحية المعروفة؟ ليس لدينا شك في أثر أدبنا وفكرنا وفلسفتنا في الماضي، بتجرب ثقافات الشعوب الأخرى والأدلة على ذلك كثيرة، منها الأثر المؤكد الذي تركته

الف ليلة وليلة في معظم رواثي العالم، حتى أن الروائي المعروف أدغار لن بو اعترف بأن الف ليلة وليلة هي رائدة الفن الروائي في العالم وأنها تأثر بها ونهل من منهلها وخيالها وبعض رواثيها. كما أن خلفية رواية روبنسون كروزوي، تكمن في قصة حي بن يقظان الفلسفية لأبن طفيل، وروايتها من نواذر الجاحظ في هذا الباب، أما أثر عبد الله بن المقفع في أمثلة في كلية ديمية، فواضح في أعمال لافونتتين، ولا يمكن أن ننسى أثر أبي العلاء المعري في كتابه رسالة الغفران، والشاعر الإيطالي المعروف دانتي في الكوميديا الإلية. تنضيف إلى ذلك الأثر الواضح للبين الشعر الاندلسي، سيما الموشحات منه، في الشعر الأروبي عامة والفرنسي خاصة، سيما ما يسمى منه بأغاني التروبادور...

ان هذا الأثر القديم لأدبنا وفنوننا في آداب وفنون الشعوب الأخرى عبر عدد من أكبر أديبائها يطرح علينا السؤال الملح الآن:

هل لدينا أديباء معاصرون يمكن أن يكون لهم تأثير مماثل السابق، بما يحمل أديبهم وفكرهم من أصالة وأبداع إنسانيين؟

والجواب على ذلك في رأيي، هو الإيجاب. وقد بدأت الهيئات الثقافية الكبرى في العالم تتحسس هذا الأمر وتولييه اهتمامها. مؤلفات جبران خليل جبران إلى معظم لغات العالم الحية، كذلك نقل مؤلفات ميخائيل نعيمة إلى ما يزيد على عشرين لغة عالمية، فضلاً عن مؤلفات نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم، وأشعار محمود درويش وبدر شاكور السياب وبلند الحيدري وسواهم.

وليس من الضروري أن ينال واحد من هؤلاء جائزة نوبل أو سواها، كي يكسب أدبياً إنسانياً فريماً كان مرد ذلك يعود إلى اعتبارات سياسية أكثر مما يعود إلى اعتبارات أدبية أو ثقافية... إلا أن انتقالهم من الإقليمية إلى العالمية، ونقل كتبه وأثارهم المهمة إلى معظم اللغات العالمية إنما هو مؤشر صحي وحقيقي، على أهميتهم وجودة أديبهم.

وأنه لما يطلع الصدر على سبيل المثال، أن ينال ميخائيل نعيمة جائزة اللوتس التي يمنحها اتحاد أديباء آسيا وأفريقيا، وأن يكسب الأونسكو، وهو هيئة ثقافية عالمية مكرسة ومعترف بها دولياً أن يكسب عام ١٩٨١ المثل، علما لبحران خليل جبران، نعم لا عذرة تقص لدينا ولا عذرة غبن، فادبنا المعاصر والحديث هو أدب مضى وإنساني ويضيف لبنة جديدة إلى تراث البشرية الفكرية والثقافي.

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتب صحح حسين بن لعمامودي بعقاري

جدة، تقاطع شارع المار الشرفي والبلدية لوليد ت: ٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١

وتبكم بعقاري (بيع، شراء، تأجير، إدارة) تقامكم معنا أسبوعياً بفعلة والإعزام

السوق العقاري

للبيع

فرصة جديدة للمواطنين، يعلن عنها قريباً

حجج جديدة بجدة منطاط على أحسن مستوى عالمي.

قطع محدودة بمخطط العامودي الواقع غرب حي السلامة الجنوبي وجنوب بركة رولاكو لوحة ١٩٢/٤/١٤٠١م.

قطع مختلفة لمساحات والواجبات بمخطاطة لمخ رقم ١١٨٤٥ والطولوي ١٤٠١م، ع والتاعنة والترصة.

قطعتان متجاورتان بمخطط الروايف الواقع بجوار الكورنيس كل قطعة على شارعين وبسعر مناسب.

لزام تجد ما يناسبك في سوق اليوم.. اتصل بنا تجد ما يناسبك

تابع أخبار السوق العقاري.. والادوية لتوضيت

نصف الخزانة

HOTEL AL KHOZAMA RIYADH

وظائف خالية

• موظف استقبال

• مأمور سنترال

للسعوديات فقط

على المتقدم أن يجيد الإنجليزية كتابة ومحادثة.

الرجاء الاتصال بمكتب شؤون الموظفين - فندق الخزانة - العليا - الرياض

الراشد ايه بيتونج

الخرسانة الجاهزة

توزيع سريع

مضخات للفرسانة لارتفاعات كبيرة.

قوة الرسانة تصل إلى ٥٠ كم/س.

توضير الجهد والوقت والال.

٤٩١٩٩٨٦٤

٤٠١٠٥٢٩ / ٤٠١٠٥٢٩

ترغبت

الشركة السعودية للفنادق والمطاعم السياحية

فبيع مائيل

مولدات كهربائية

من نوع كاتربيلر ٢٤١٢

التوليد الكهربائي ٤٠٣ ك. واط

٥٠٤ ك ف أ بدرجة حرارة ٤٠

نوعية موتور المولد اس آر ٤

بالإضافة إلى منظم محطة توليد سيمانس

لستة مولدات كهربائية من نوع ٧ اس ٨٥٠

يمكن للأغبين في الشراء الاطلاع على المولدات لدى فندقي خريص/ماريوت ويتقدم أسعارهم بواسطة النظر في الختم وتفتونني باسم مدير عام الشركة ويسلم للإدارة العامة في موقعها الخاص في الجبة الغربية لوزارة البترول والأشغال العسكرية وذلك في موعد أقصاه نهاية دسام يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠١هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨١م

هكذا احسن لأصل

قمة مكة لها أهمية كبرى لأنها تدرس مشاكل العالم الإسلامي تسوية أزمنة الشرق الأوسط بين يدى الأطراف المعنية

الرياض : واس -

سلطات العدو تفرض حظر التجول على مخيم فلسطيني وتستولي على مستودع كبير للأسلحة

أعلنت سلطات الاحتلال الإسرائيلي أنها فرضت حظر تجول على مخيم فلسطيني شمالي مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة، وبنات حملة اعتقالات فيه عقب اكتشاف مستودع كبير للأسلحة والمتفجرات وقال رابع المسجونين أن المستودع الذي وجد في مخيم الجوزون يشتمل على مئات من أجهزة التفجير ومعدات البنادق ومواد تفجيرية أخرى. وأضاف أن قوات الكيان الإسرائيلي اعتقلت العديد من سكان المخيم وأنها سوف تفتك الزيد منهم.

وجاء في بيان عسكري أنه تم اكتشاف مخيم كبير يضم أسلحة على كيات خفية في مخيم الجوزون وقد فرض حظر التجول في المخيم لتسهيل عمليات التفتيش. واتضح من التحقيق الذي قامت به قوات الأمن أن التفتيشات موجهة في المخيم منذ عدة أشهر ويحاول المحققون حاليا تحديد عمليات الاعتداء التي استهدفت فيها مخيمات مماثلة.

طيران العدو يعلق فوق بيروت

بيروت - واس : حلت طائرات إسرائيلية فوق بيروت وقد تصدت لها القوات الجوية اللبنانية فارتدت على القرار. كما حلت طائرات المقاتلة الإسرائيلية فوق بيروت وقد تصدت لها القوات الجوية اللبنانية فارتدت على القرار.

١١٠٠ مليون ريال

شارع جديدة بالقصيم

عبد الله : طلبات

احتياجات المنطقة تدرس

حاليا من قبل المختصين

كتب - حمود الربيع : طرح صاحب المصنع المكي

الشيخ عبدالله بن عبد العزيز

أمير منطقة القصيم (للمعاش)

إلى إمام السامي قد وافق على

مبلغ ١١٠٠ مليون ريال لأشغال

من وأرى منطقة القصيم من أروع

مناطق المملكة وأثاره

وأضاف سموه بأن جميع

الطلبات المقدمة إلى جلالة الملك

وسموه ولي العهد من مدن وأري

المنطقة خلال زيارته للمنطقة

تدرس حاليا وأن شاء الله سيتم

الوافقة عليها قريبا

وقال سموه بأنه سوف يتم

تقديم مشاريع منطقة القصيم من

جديد وذلك بعد زيارة جلالة الملك

وسموه ولي العهد للمنطقة

اشتباكات في بيروت

بيروت - واس : اندلعت الاشتباكات بصورة

مفاجئة في منطقة الأسواق التجارية

بوسط بيروت الليلة قبل الماضية

في منطقة الجبلية اللبنانية من جهة

والقوات اللبنانية الفلسطينية

المشاركة في جهة أخرى

وقد استخدمت في هذه

الاشتباكات التي استمرت حتى

ساعة متأخرة من الليل الأسلحة

الخفيفة والمتوسطة والثقيلة

الصاروخية

ومن جهة أخرى ساد هلع

في مناطق المناطق اللبنانية

ولم يرد في تقرير الأمن ما يشير

إلى وقوع أحداث تذكر

مصرع ٣ جنود

من قوات الأمم المتحدة

في لبنان

بيروت - واس : أعلن

أمن تابع باسم قوات الأمم المتحدة

في جنوب لبنان مساء أمس أن ثلاثة

جنود من قوات قوات الأمم المتحدة

قتلوا بالبنادق في المنطقة في مركز

مرايا بالقرب من قرية باردين جنوب

لبنان ولم تعرف بعد هوية مرتكبي

الاعتداء

وأوضح أن التحقيق الأولي يدل

على أن قتلهم بالبنادق النار عليهم

من قبل مسلحين من ميليشيا ٩ ملم

وبطريقة متعمدة

مقتولات

يعلن وحيد ناصر على غزواتي

من قبل رصاصة في البطن خاصة رقم

١٩٧٠-١٩٧١ تاريخ ٢٥/٥/١٩٧١ الساعة

من مرور ثوبه يري من يدها أن

يسلمها إلى مرور ثوبه ولا الشكر

٢٠٥٧-٢٠٥٨

يعلن مسلم سليمان عودة الجبتي

من قبل رصاصة في البطن خاصة رقم

١٩٧١-١٩٧٢ تاريخ ٢٥/٥/١٩٧١ الساعة

من مرور ثوبه يري من يدها أن

يسلمها إلى مرور ثوبه ولا الشكر

٢٠٥٧-٢٠٥٨

يعلن محمد شمس الدين

من قبل رصاصة في البطن خاصة رقم

١٩٧١-١٩٧٢ تاريخ ٢٥/٥/١٩٧١ الساعة

من مرور ثوبه يري من يدها أن

يسلمها إلى مرور ثوبه ولا الشكر

٢٠٥٧-٢٠٥٨

يعلن محمد شمس الدين

من قبل رصاصة في البطن خاصة رقم

١٩٧١-١٩٧٢ تاريخ ٢٥/٥/١٩٧١ الساعة

من مرور ثوبه يري من يدها أن

يسلمها إلى مرور ثوبه ولا الشكر

٢٠٥٧-٢٠٥٨

يعلن محمد شمس الدين

من قبل رصاصة في البطن خاصة رقم

١٩٧١-١٩٧٢ تاريخ ٢٥/٥/١٩٧١ الساعة

من مرور ثوبه يري من يدها أن

يسلمها إلى مرور ثوبه ولا الشكر

٢٠٥٧-٢٠٥٨

ولكن رئيس الوزراء الفرنسي أكد على أن تسوية أزمة الشرق الأوسط في قتل كل شيء بين يدي الأطراف المعنية بها مباشرة وهي الدول العربية والعرب لا يريدون البحث عن حلول خارج هذا الإطار. وندد بوعبيد بحكومة العدو الإسرائيلي برئاسة مناحم بيغن بوصفها بأنها عبة في طريق إيجاد حل للقضية الفلسطينية. ومن جهة أخرى رحب بوعبيد في حديث لأحد محطات الإذاعة الفرنسية وأذاعته أمس وكلمة إنهاء الحرب بزيارة السيد ريون بار رئيس وزراء فرنسا للمغرب قريبا. وقال أنه سيبحث مع رئيس الوزراء الفرنسي جميع المشكلات التي تهم المغرب وفرنسا والقضايا الدولية.

أكد السيد المحامي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي أن للقضية الإسلامية في مكة المكرمة تقديس أهميتها لأنها تدرس جميع المشاكل التي تهم العالم الإسلامي مثل للفلسطينيين والعرب بين العراق وإيران والوضع في أفغانستان والعلاقات السياسية والاقتصادية بين الدول الإسلامية والاقتصاد القومي تجاه القضايا الدولية. وطلب بوعبيد بضرورة العمل لإيجاد حل لمشكلة الشرق الأوسط وأعرب عن أمله في أن يولي رئيس الوزراء الأمريكي المنتخب رونالد ريغان عناية خاصة للموصل إلى السلام عادل في الشرق الأوسط.

قلق أوروبي لتصريحات ريجان حول إعادة التفاوض بشأن سالت ٢

بروكسل : حلف شمال الأطلسي - أ ف ب - أثارت وثيقة الرئيس ريجان في إعادة التفاوض بشأن معاهدة الحد من انتشار الأسلحة الاستراتيجية د سالت ٢، والتي وقعتها الرئيسان كارتر وبورجيس في قلف أورو بين في حلف شمال الأطلسي، أن الوثائق البريطانية المعلنة لحلف شمال الأطلسي لا تحفي عشية تولي الرئيس الجديد مقاليد السلطة أن التصريحات التي أعلنها ريجان في واشنطن وأبشج وزير الدفاع الجديد والتي أعلن فيها تأجيل إعادة التفاوض بشأن معاهدة الحد من انتشار الأسلحة الاستراتيجية (سالت ٢) لمدة ستة أشهر على الأقل مثيرة للقلق.

وقد صرح دبلوماسي على مستوى عال لوكالة الأنباء الفرنسية بأنه لا ينبغي نسيان أن القرار الذي اتخذته حلف شمال الأطلسي في ديسمبر ١٩٧٩ بالتزود اعتباراً من عام ١٩٨٢، ٧٧٢ قتيبة وصاروخا عابراً من طراز كروزز للتصديق للصواريخ السوفيتية من طراز سي سي ٢٠.



أن عملية نزع السلاح ببرمتها وصفة خاصة للمفاوضات بشأن الأسلحة الأوروبية الاستراتيجية صواريخ أمريكية موزعة في أوروبا اعتباراً من عام ١٩٨٢ م سي ٢٠ موزعة حالياً والتي تاجلت في نوفمبر الماضي في جنيف قد تتوقف بهذا الشكل.

قد اتخذ في إطار التصديق على معاهدة الحد من انتشار الأسلحة الاستراتيجية سالت ٢، وإذا كان يتعين إعادة التفاوض بشأن المعاهدة بإقتراض موافقة موسكو على إعادة التفاوض فإن قرار ريجان قد يفرضه العدول عن قرارهم الخاص بالانتشار. ولكن أيضاً في حلف الأطلسي.

الاستثنائية لنسبة المائة للمعاهدة والخاصة بالفلسطينيين التي تمت في يوليو الماضي جاءت بصورة من المؤتمر الإسلامي وكان الأمين العام في منظمة المؤتمر فيها. وأشار إلى أن النسبة المائة للمعاهدة وافقت في نوفمبر الماضي على أن يوصى بعدم التوقيع بين الفلسطينيين وسوفييتية من طراز سي ٢٠ موزعة حالياً والتي تاجلت في نوفمبر الماضي في جنيف قد تتوقف بهذا الشكل.

الفصل يقول أن الملكة قد قدمت كل ما يمكن أن تقدمه إلى وفد. وأضاف أن المؤتمر يقام بأمرأة جماعية وليس بأمرأة من المنظمة. وبناء على قرار من منظمة المؤتمر الإسلامي صامحت ليبيا في إصداره وطبيعة الحال فإن جميع الوفود تتعامل معاملة واحدة وإذا تقييد وقد فُقد ذاتي وليس بناء على إجراءات متخذة في هذا المؤتمر. وحول مدى تحقيق الأمل المتعلق على المؤتمر قال سموه أن العمل لم يكن إلهة متعة لتطبيق العمل لأنه يشجع ويحفز عليها. ولما لا فتيه على وفهم وأما على نظرة واقعية للتحول الإسلامي وعسى يكامل بقضاياها الرئيسية. ويمكننا أن نقرأها وحاضرة قيمة يقوم مفهومها على التقيدة الإسلامية السامية.

وفي رده على سؤال حول أعمال اللجنة الدائمة العامة بالفلسطينيين ذكر أن اللجنة ستعقد جلسة هذه الليلة (ليلة أمس) لاستكمال أعمالها حيث كانت قد عقدت اليوم (أمس) جلسة أخرى.

الأمير سعود الفيصل (تمة المقصود صفحة أولى) وعن وثيقة حقوق الإنسان الإسلامية قال سموه أنها موجهة في جنود الأعمال ومنها توصية بهذا الخصوص. أما بقود الوثيقة فلا اعتد أن ما يجي الحديث هنا إلا قبل إقرارها من قبل اللجنة الإسلامية.

اتفاق أمريكي إيراني (تمة المقصود صفحة أولى)

وفي الجزائر غسان وأمين كريستوفر للتفاوض الأمريكي في موضوع الرهائن برفقة مترجمه الخاص سفارة الولايات المتحدة في الجزائر في الساعة الرابعة ٤٧ دقيقة بتوقيت جرينتش متوجهاً إلى وزارة الخارجية الأمريكية. ولم يذكر أي شيء متوجهاً إلى وزارة الخارجية الأمريكية. ولم يذكر أي شيء متوجهاً إلى وزارة الخارجية الأمريكية.

عودة لعدم صنفق القضاة

حارست اللجنة القضائية المشتبه في الموضوع بوجهه بناء على جميع الدول الإسلامية في منظمة المؤتمر الإسلامي. بناءً على القرار الصادر عن الاجتماعات التي عقدتها في جميع الدول الإسلامية.

أعلن مكة

أهم نتائج المؤتمر وصرح السيد قيس الزوراري وزير الدولة للماتى للشئون الخارجية بأن لا من المملكة العربية السعودية والقرب وتوتير قد طرحت أمامها من مدح من الأراء العامة. وأشار إلى أن من أهم ما سيجري عنه المؤتمر إعلان مكة المكرمة. ومن جهة أخرى أمر السيد الزوراري من تأييد ما جاء في التصديق السعودي على الاتفاق الخاص بإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين ومن التخليق الذي أدى به سمو الأمير سعود الفيصل في وقت سابق من هذا اليوم.

ورقة عمل الرباطة

وفي تصريح خاص ل (الرياض) قال مدير الشئون محمد الميركاك أن الرباطة لرابطة العالم الإسلامي - بان الرباطة كتبت ورقة عمل من مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية حول أوضاع العالم الإسلامي. وأضاف أنه ساهم في الورقة التي وزعت على وزراء الخارجية تتعلق بقضايا القدس الشريف والعرب العراقية - الإيرانية والاحتلال الإسرائيلي لفلسطين ووجه الاعتداءات المسلحة في العالم. وأمر ساليه من أنه في التوقيع من مؤتمر القمة الإسلامي الثالث من قرارات إيجابية تعود بالنفع على الأمة الإسلامية.

تجريب واسع بمشروع محكمة العدل

وصرح مصدر مسئول في مؤتمر وزراء الخارجية للدول الإسلامية في الرباط، بأن مشروع محكمة العدل الإسلامية الذي اقترحه دولة الكويت لقي ترحيباً شديداً من قبل الدول الإسلامية. وذكر المصدر في سياق تصريحه أن مشروع المحكمة الإسلامية يحتاج إلى دراسة غيرة من الدول الإسلامية لوضع الأسس لهذه المحكمة الإسلامية.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

مسائل جديدة على جدول الأعمال

ومن جهة أخرى قرر مؤتمر وزراء الخارجية في اجتماعه في الرباط أن يدرس مسألة القدس المحتلة. وقال السيد بلخوجة بأن هذا الموضوع هو من القضايا التي تهم جميع الدول الإسلامية. وأضاف أن المؤتمر سيعمل على إيجاد حلول لهذه القضية.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

جلالة الملك يستقبل (تمة المقصود صفحة أولى)

مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وصاحب المصنع المكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب المصنع الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الإسكان والأشغال العامة ومعالى الفكر ورشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.

جلالة الملك يستقبل (تمة المقصود صفحة أولى)

مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وصاحب المصنع المكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب المصنع الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الإسكان والأشغال العامة ومعالى الفكر ورشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.

مؤتمر وزراء الخارجية (تمة المقصود صفحة أولى)

وزراء الخارجية الإسلامي أسس بأنها كانت بشرة جيد. وأشار في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية بأنماطها الإيجابية لإعلاء اللجنة لئلا مناقشتهم لإبرار مذكورات. وقد أقرت في تمام خلا هذه الاتفاقية بعض التغيرات والإرواكن الاتفاقية الخاص للجنة ستناقش لجنة منسقة لسياسة التناحية ومرمض على موضع القمة الإسلامي.

مؤتمر وزراء الخارجية (تمة المقصود صفحة أولى)

وزراء الخارجية الإسلامي أسس بأنها كانت بشرة جيد. وأشار في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية بأنماطها الإيجابية لإعلاء اللجنة لئلا مناقشتهم لإبرار مذكورات. وقد أقرت في تمام خلا هذه الاتفاقية بعض التغيرات والإرواكن الاتفاقية الخاص للجنة ستناقش لجنة منسقة لسياسة التناحية ومرمض على موضع القمة الإسلامي.

أهم نتائج المؤتمر

وصرح السيد قيس الزوراري وزير الدولة للماتى للشئون الخارجية بأن لا من المملكة العربية السعودية والقرب وتوتير قد طرحت أمامها من مدح من الأراء العامة. وأشار إلى أن من أهم ما سيجري عنه المؤتمر إعلان مكة المكرمة. ومن جهة أخرى أمر السيد الزوراري من تأييد ما جاء في التصديق السعودي على الاتفاق الخاص بإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين ومن التخليق الذي أدى به سمو الأمير سعود الفيصل في وقت سابق من هذا اليوم.

أهم نتائج المؤتمر

وصرح السيد قيس الزوراري وزير الدولة للماتى للشئون الخارجية بأن لا من المملكة العربية السعودية والقرب وتوتير قد طرحت أمامها من مدح من الأراء العامة. وأشار إلى أن من أهم ما سيجري عنه المؤتمر إعلان مكة المكرمة. ومن جهة أخرى أمر السيد الزوراري من تأييد ما جاء في التصديق السعودي على الاتفاق الخاص بإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين ومن التخليق الذي أدى به سمو الأمير سعود الفيصل في وقت سابق من هذا اليوم.

ورقة عمل الرباطة

وفي تصريح خاص ل (الرياض) قال مدير الشئون محمد الميركاك أن الرباطة لرابطة العالم الإسلامي - بان الرباطة كتبت ورقة عمل من مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية حول أوضاع العالم الإسلامي. وأضاف أنه ساهم في الورقة التي وزعت على وزراء الخارجية تتعلق بقضايا القدس الشريف والعرب العراقية - الإيرانية والاحتلال الإسرائيلي لفلسطين ووجه الاعتداءات المسلحة في العالم. وأمر ساليه من أنه في التوقيع من مؤتمر القمة الإسلامي الثالث من قرارات إيجابية تعود بالنفع على الأمة الإسلامية.

ورقة عمل الرباطة

وفي تصريح خاص ل (الرياض) قال مدير الشئون محمد الميركاك أن الرباطة لرابطة العالم الإسلامي - بان الرباطة كتبت ورقة عمل من مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية حول أوضاع العالم الإسلامي. وأضاف أنه ساهم في الورقة التي وزعت على وزراء الخارجية تتعلق بقضايا القدس الشريف والعرب العراقية - الإيرانية والاحتلال الإسرائيلي لفلسطين ووجه الاعتداءات المسلحة في العالم. وأمر ساليه من أنه في التوقيع من مؤتمر القمة الإسلامي الثالث من قرارات إيجابية تعود بالنفع على الأمة الإسلامية.

تجريب واسع بمشروع محكمة العدل

وصرح مصدر مسئول في مؤتمر وزراء الخارجية للدول الإسلامية في الرباط، بأن مشروع محكمة العدل الإسلامية الذي اقترحه دولة الكويت لقي ترحيباً شديداً من قبل الدول الإسلامية. وذكر المصدر في سياق تصريحه أن مشروع المحكمة الإسلامية يحتاج إلى دراسة غيرة من الدول الإسلامية لوضع الأسس لهذه المحكمة الإسلامية.

تجريب واسع بمشروع محكمة العدل

وصرح مصدر مسئول في مؤتمر وزراء الخارجية للدول الإسلامية في الرباط، بأن مشروع محكمة العدل الإسلامية الذي اقترحه دولة الكويت لقي ترحيباً شديداً من قبل الدول الإسلامية. وذكر المصدر في سياق تصريحه أن مشروع المحكمة الإسلامية يحتاج إلى دراسة غيرة من الدول الإسلامية لوضع الأسس لهذه المحكمة الإسلامية.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

روح انتقام

وصرح السيد حسين حسان في كلمة وزير الشؤون الخارجية التونسي النقاش داخل جلسات المؤتمر بأنه ودي وإجتهاداً ساهموا روح انتقام والمصالحة والاتفاق في الأراء حول القضايا التي طرحت. وحول تقييد إيران عن المؤتمر قال السيد بلخوجة بأنه ربما تشكل لجنة وزارية لبحث هذا الموضوع.

مسائل جديدة على جدول الأعمال

ومن جهة أخرى قرر مؤتمر وزراء الخارجية في اجتماعه في الرباط أن يدرس مسألة القدس المحتلة. وقال السيد بلخوجة بأن هذا الموضوع هو من القضايا التي تهم جميع الدول الإسلامية. وأضاف أن المؤتمر سيعمل على إيجاد حلول لهذه القضية.

مسائل جديدة على جدول الأعمال

ومن جهة أخرى قرر مؤتمر وزراء الخارجية في اجتماعه في الرباط أن يدرس مسألة القدس المحتلة. وقال السيد بلخوجة بأن هذا الموضوع هو من القضايا التي تهم جميع الدول الإسلامية. وأضاف أن المؤتمر سيعمل على إيجاد حلول لهذه القضية.



بين عهد وآخر

اليوم يبدأ الرئيس ريغان ولاية أربع سنوات كرئيس للولايات المتحدة. واليوم أيضاً يقف وجهاً لوجه أمام أكبر ملف خاص بالسياسة الخارجية الأمريكية ليعترف عن كثب هذه المرة إلى كيفية التعامل مع القوى التي تتحتم من أرقام ذلك الجانب السياسي ووجهات واشنطن تعاني أزمات خطيرة في إدارة سياستها مع كثير من جهة في العالم.

ويشمل ريغان سلطاته الدستورية تكون واشنطن - وهذا هو المفروض - قد طوت صفحات كثيرة في تاريخها السياسي - وتستعد لفتح صفحات جديدة تكتب على طول أربع سنوات - وربما أكثر - بأسلوب جديد ويكلمة أكثر دقة وحزم في أن واحد.

كما وعد الرئيس الجديد بمواجهة بد انتخابه بالأسلوب الجديد هذا هو ما يتفق عليه العالم تقديده بعد أن سمعوا عنه الكثير ويأتي بانتظار ولادته حتى يجدوا هم أيضاً أن مستقبله على قيد الحياة في الخطر في خطط كانت قد وضعت أيام الرئيس السابق كارتر.

وبعضها كان ليستمر في حال إعادة انتخاب كارتر. ولكن هذا لم يحدث وباتت عمليات إعادة الامرة مفروفاً منه على جميع الأصعدة. وخاصة إزاء التلميحات التي أشار إليها ريغان مؤخراً ويكشف الآن مستشاروه على تصعيد برامج خاصة بها.

وقبل التغيير في الخارج يتطلع الأمريكيون إلى التغيير في الداخل. ولعل هذا الأخير هو الأهم في نظرمهم وعسى أسسه أعطوا ريغان أغلبية الفئز. وندخلنا كان إمبراجيا.

في عهد ريغان كان يوم الأول لحكم ريغان. ولما يمكن استشفاف بعض التباين ولو من خلال تلك التي سيجريها ريغان إلى مواطنيه بهذه المناسبة.

كما أن هذا لا يعني أن ريغان سيقيم نفسه بنفسه شاملة للفرز التي كانت سائدة من قبله أن كان في الداخل أو في الخارج أو أن ملأ التغيير ستيرز بين لحظة وأخرى. لا يتوقع لرئيس الجديد أن يقيم على أي تغيير متطرف قبل أشهر قليلة وخاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية.

والجزء الهام منها في أوروبا والشرق الأوسط. وهنا لا ينتظر أيضاً أن يكون في جعبة ريغان شيء جديد. ولماذا يبقى الترتيب حول ما يمكن أن يحدث في المنطقة أمراً وارداً وتبقى سياسة واشنطن على ما هي عليه لفترة قد تطول نوعاً ما.

وليس هذا بالجديد في تاريخ الرؤساء الأمريكيين الذين يطمون فرصة دائماً لكسب التغيرات المحصلة في أي مكان في العالم ويصغر النظر عن نوع هذه التغيرات وأهميتها.

ومن هنا نرى أن العالم لن يكون متحمساً جداً للجديد الأمريكي الذي لا يمكن التعرف عليه الآن والذي يحتاج إلى وقت يستكمل إعداده ويتم بكافة ما يمكن أن يوصف به فيما بعد. كان هذا هو الحال مع كارتر ولا يفتقد أن ريغان سيخرج من القاعة.

وتحسباً لكسب الاحتمالات واستعداداً لمواجهة أي تشهر يمكن في سياسة ريغان نرى أنه لم يقص بمجموعة كبيرة من المستشارين. وهذا أمر في الواقع ينظر عليه بإهتمام بالغ في الخارج ويجعل التعرف إلى الخط السياسي الجديد لرئيس أمر بالغ الصعوبة في الوقت الحاضر.

إبراهيم جزيني

إبراهيم جزيني

إبراهيم جزيني

إبراهيم جزيني

إبراهيم جزيني

إبراهيم جزيني

إبراهيم جزيني



للبيع

عدد ٦ خراطاير فريانة على مبالاة نيسانت -
١ مضخة فريانة ماركه Schwing Brand الألمانية .

فكل من له الرغبة الإلتصاال
على التليفون التالي :

٤٤٨٢٤٥٠ / ٤٤٨٢٤٥١ للإيجان
بالستيد / زيت القاعدين .

لتحديد الموعد والمكان للمعاينة

أهـبـجـوع المأكولات الألمانية

في الرياض

تشكيلة لذيذة من المأكولات والمشروبات الألمانية
ستقدم في الرياض بين ١٥ - ٢٢ يناير ١٩٨١ م
في محلات التسويق التالية:

اسواق المدينة المركزية - العليية
سوبرماركت البيت الاخضر - طريق المطار
مركز الجواهر للتسويق - العليية
مركز الجواهر للتسويق - شارع جرير
مركز الجواهر للتسويق - شارع الناصرية
سوق الرياض المركزي - طريق المطار
مركز اسواق نجد - شارع جرير
اسواق الجويبي والجمعة المركزية
اسواق حسام - طريق الدمام

ستوزع عينات مجانية يوميا من الساعة الرابعة
بعد الظهر حتى الساعة التاسعة والنصف مساء
(٤:٠٠ - ٩:٣٠ مساء)
نتشرف بدعوتكم لتذوق التشكيلة اللذيذة
من الاطعمة والمشروبات الألمانية

المجموعة الذهبية تقدم الشاشة ٢٦ بوصة



CTP 8461

استقبال رباعي - خاض من سانيو!
أتم على موعد مع المزيد من المتعة في عصف متجولات الفيديو كاسيت
بإقبال الجهاز يأتي مسجل للفيديو كاسيت على أي برنامج من
أي مكان في العالم تقريباً . مع :

- * استقبال رباعي (٤ أنظمة : بال - سيكام - ان في اس سي)
ان في اس سي ٤٣ , ٤٤ ميغا هيرتز .
- * إنترلوك للقولونية (من ١ - إلى ٢٦٠ قنوات) .
- * مفاصل الكترونية للتحكم باللمس أو جوتاز جيميل
للريموت كونترول .
- * إخراج متعلق بالألوان المفتحة بالحيوية .
- * إخراج جهازك المفضل من ٤ موديلات مختلفة .

CTP 8460

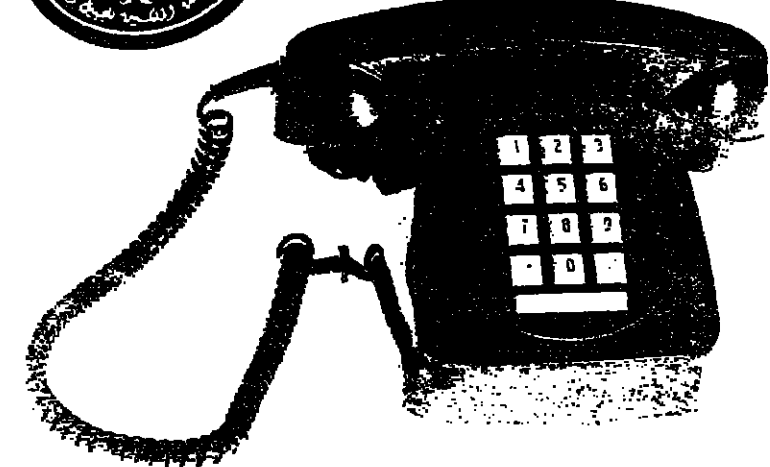
CTP 8463

CTP 8462

SANYO سانيو

الوكلاء العامون : محلات العمومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم



تغيير ارقام الهاتف

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع
عن اجراء التغييرات الهاتفية الالية بمدينة الجبيل الصناعية
اعتباراً من يوم ١٦ ربيع الاول ١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨١ م .

- (١) على المتصلين من منطقة الدمام - الخبر - القطيف - الظهران استعمال مفتاح المنطقة (٠٣) قبل رقم الهاتف .
- (٢) سيكون رقم بدالة مكاتب المشروع (الهيئة الملكية وشركة بكتل العربية المحدودة) ٣٤١ - ٣٠٠٠

اما الخطوط الداخلية لمكاتب المشروع فستظل كما هي ويمكن الاتصال بها مباشرة من خارج المنطقة باضافة (٣٤١)

مثال :

الاتصال المباشر الان
٣٤١ - ٤٥٥٦

الخط الفرعي القديم
٤٥٥٦

- (٣) سيستبدل الرقم الرابع على اليسار لجميع هواتف المنازل والمشاركين الآخرين من مقاولين وشركات وجهات حكومية بمدينة الجبيل الصناعية (باستثناء مكاتب الهيئة الملكية وشركة بكتل العربية المحدودة) كما هو موضح ادناه وسيضاف للخط الفرعي القديم الارقام (٣٤١) فمثلاً اذا كان الرقم الفرعي الحالي ٣٤٥ سيكون الرقم المباشر الجديد ٣٤٥ - ٣٤١ وعليه سيكون الوضع ابتداءً من التاريخ المذكور اعلاه كالآتي :

الرقم الحالي	الرقم الجديد
٢xxx	٣٤١ - ٥xxx
٣xxx	٣٤١ - ٦xxx
٤xxx	٣٤١ - ٧xxx

للاستعلامات اتصل بالرقم ٥٩٠٥ - ٣٤١ (٠٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

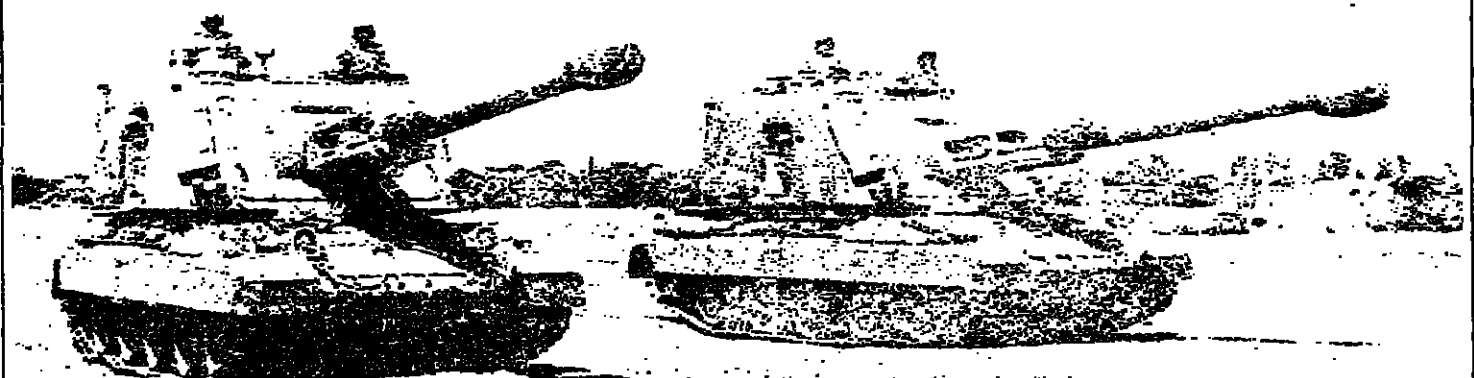
أخي الشاب السعودي

أبلغ بمدفعك رسالة تشقها ودع الكلام فإنه لا يتفق
قول إذ دوى تسامعت الذي فأنشد سبيلاً ما يقال فيسمع
لنجد يأنسل الأماجد من هنا لا يصنع الأجداد إلا مدفع

سلاح المدفعية

يفتح أمامك أبواب أشرف الميادين
للدفاع عن مقدساتك ومليكك ووطنك

بإشراف وزارة الدفاع العسكرية التي تسكن فيها ، أوقاد سلاح المدفعية لمن يسكن المنطقة، الرياض ٨١٢



رقم ٢٢٢ - ١٦٦٦٨ وتاريخ ٢٢ - ٩ - ٩٢ هـ سجل
١٤٠٩٨٩ سجل الخرج عن اضافة
لقبه ابو زهير ليصبح اسمه الكامل
فهد بن محمد بن جابر ابو زهير
الدوسري فمن له معارضة فيقيم
الي جولات الخرج

تقدم الي ادارة الاحوال
الدنية في الرياض المواطن حمد
عبد العزيز الحمد النني مقيدا ان
بشر خفيضة نفوسه رقم ١١٢٢٥٤

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال الدنية في الرياض
او اقرب ادارة احوال منلية - لان
حيازة هذه الخفيضة او اخفاؤها
او العيث بمذوناتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة
يعاقب عليها النظام

الوليد الاهلية بالرياض يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الي مدرسة
الوليد الاهلية بالرياض والنسبة
للشهادة تسلم الي المكتب الصحي
بالرياض

يعلن عنه سعيد صالح اثيري
الجنسية عن فقد جواز سفر رقم
٢٩٨١٠ الصادر من جيبوتي يرجى
من يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم
٤٩٥٠٢٩٢ الرياض وله الشكر -
٣ - ٥٩٦٧٤

يعلن المدعو فهد بن محمد ابي
جابر الدوسري حامل خفيضة نفوس

يعلن عاتق بن فيضان السليبي
العتيبي عن فقد خفيضة نفوس رقم
٢٠٧١-٩٨١ تاريخ ٢٥-١٢-١٣٨٧ هـ
الصادرة من سجل النواصي بجرهم
يعثر عليها ان يسلمها الي الاحوال

جوازات الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الي جوازات
الرياض وله الشكر -
٣ - ٥٩٦٧٤

يعلن فيصل خلف حرث العنزي
عن فقد حقيبة يد وبداخلها شهادة
ميلاد رقم ١٢٢٨ - م تاريخ ٢٩-٢-٢٠٠٩
١٣٩٨ هـ الصادرة من المكتب الصحي
بالرياض واستمارة لدخول الصف
الاساس الابتدائي صادرة من مدرسة

عليه ان يسلمه لادارة الاحوال
الدنية في الرياض او اقرب ادارة
الحفيضة او اخفاؤها او العيث
احوال منلية - لان حيازة هذه
مذوناتها او استعمالها من قبل
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام

يعلن محمد خليل حمدان
حيمور ارضي الجنسية عن فقد
بطاقة اقامة رقم ١٠٩٤ - ح تاريخ
٢٢ - ١ - ١٤٠١ هـ الصادرة من

تاريخ ٢٦ - ٨ - ١٤٠٠ هـ الصادر
من جوازات الرياض يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات
الرياض وله الشكر -
٣ - ٥٩٦٧٤

تقدم الي ادارة الاحوال
الدنية في الرياض المواطن صالح
مكي حميد العتيبي مقيدا ان فقد
خفيضة نفوسه رقم ٣٠٥٩١ وتاريخ
٢١ - ٢ - ١٣٧٤ هـ سجل الرياض
قد فقد منه : يرجى ممن يعثر
لها خفيضة اقامة رقم ١١٧١٦

يعلن صالح عبيد احمد
يماضي الجنسية عن فقد بطاقة
عمل رقم ١٧١٠٥ تاريخ
٢٧/٢/١٣٩١ هـ الصادرة من
سجل الرياض - يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب
التسجيل بالزلفي وله الشكر -
يعلن محمد محمود عبيد
العزيز عل ارضي الجنسية عن
لها خفيضة اقامة رقم ١١٧١٦

استغلوا الفرصة

للبيع .. وبسبب عدم الفرغ

محلات إسبانيا إسبانيا إسبانيا

ساعة الإجمالية ١١٦٦ م. وكيف مركزنا، وبالذكية
وهو كاش هجارة رشيد البائع - بجوار محلات صابون

للمستعمل:
تلفون: ٤٧٧٤٤٠ - ٤٧٦٩٢٨٥ - الرياض.

تعلن شركة بحري

قسم الاجهزة الكهربائية بالدمام

عن البدء في تصفية نشاطها

نزيلاً لرضا القسم

لناعلن للعموم بأن من له حصة أو مطالبة أو
إلتزام تجاه الشركة المذكورة خاصة بهذا القسم
عليه التقدم بطلبه مدعوماً بالمستندات إلى مقر
الشركة بالدمام خلال مدة أسبوع من تاريخ
النشر .. وكل من يتخلف عن ذلك لن ينظر في طلبه.

طلب موظفين

يعلن مكتب قطان كونست عن حاجته إلى

مهندسين

مدني - كهرباء - معماري

مدة الخبرة لا تقل عن ٨ سنوات

مرافقين

كهرباء وميكانيكا

مدة الخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

على أن يكون لديه دبلوم في التخصص

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ ٤٧٦٩٢٨٥ الرياض.

تعلن شركة أحمد ومحمد صالح كعكي بالرياض

بأن العمل الموضحة أسماؤهم بعد :

محمد بن عبد الحميد بن عبد الجنية / رقم الجواز ٥٠٩٤٠

طارق بن علي بن عبد الجنية / رقم الجواز ٢٩٥٢٨٥

محمد بن عبد الحميد بن عبد الجنية / رقم الجواز ٢٦٤٤

عبد الحميد بن عبد الحميد بن عبد الجنية / رقم الجواز ٨٠٩٠

قد تم اخذ تأشيرات خروج وعودة لأجلتهم السنوية

وقد انتهت ولم يعودوا للعمل معكم تأسفوا

والشركة تتحمل من يتعامل معهم أو يستعملهم

وتتضمن من يدينهم أي معلومات الاتصال بمقر الشركة

بشأن الرقيم / تليفون ٤٠٣٧٤٥٥ الرياض.

حوش للإيجار

قرب المستشفى العسكري،

حوش مسور:

٥٢٠ × ٢٥ م

يقع بالقرب من المستشفى العسكري

يصلح لتخزين المعدات أو مواد

غير قابلة للاشتعال أو لإسكان

العمال

للمراجعة/ الرجاء الاتصال بـ :

٤٧٦١١٥٨ - الرياض

قلا للإيجار

لفترة محدودة

تحتوي على (١٢) غرفة بجميعها مؤثثة

بالموكيت وورق الجدران والستائر

والأرمرسترونج وكل غرفة بها

تلفون سنترال

تقع في منطقة الملز وبها جميع المرافق

بما فيها الهاتف، الفيلامعروضة

للإيجار فقط لمدة محدودة مدتها (١٠)

شهور تصلح لاستعمال الشركات

والمؤسسات

للمراجعة/ الرجاء الاتصال بـ ٤٧٦١١٥٨

إعلان

مؤسسة سعودية

بحاجة إلى

مندوبي مبيعات

لبيع خيرة في تسويق المواد العالقة

يجب إجادة اللغة الإنجليزية

المؤهل يجب أن لا يقل عن التوجيهي

للمراجعة

تليفون رقم ٤٧٧٠٤٣٦ - ٤٣٨ - ٤٧٧٠ الرياض.

تعلن شركة لوراليم الجمالية والاحوال

الرياض

أنتم انت السيد / سوليوكا يا واندرا

القيمتي الجنسية والحامل لجواز السفر رقم ٩٧٠٩٢٠

تأشيرة خروج وعودة لقضاء أجازته

ومن أنه لم يعد يعمل وخفية من عودته دون علمها

لذا فإن الشركة تتحمل من يتعامل معكم أو يستعمل

عليه وتحمل مسؤولية ذلك، كادرجو ممن يعرف

عنه شيئا الاتصال برأفت رقم ٤٠٤٤٦٦٠

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

تنبيه هام

أخي الشاب لاندع هذه الفرصة تفوتك

فالقابلات الشهيرة للبرامج التدريبية (الدفة الثانية) التي تنظمها (سابك)

بالتعاون مع معاهد الادارة العامة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

سوف تبدأ اعتباراً من يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠١ الموافق ١٧ يناير ١٩٨١ م

الى يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الاول ١٤٠١ الموافق ٤ فبراير ١٩٨١ م في

الجهات التالية :

١ الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - شمال شرق مستشفى الملك

عبد العزيز الجامعي بالرياض (البقي السابك) ص.ب ٥١٠ - ت: ٤٧٦٩٩٥٤ / ٤٧٦٩٧٠٠

٢ فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرام - طريق جامعة البترول

والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب - ت: ٨٣٤٨٧٥٠

٣ سكني مدربي (سابك) بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي

المركزي - ت: ٦٦٧٢٩٢٨

٤ المدرسة المنورة : المدرسة الثانوية المهنية (المدرسة الجديدة) بيار على - مقابل

مطبة التليفزيون - ت: ٨٢٢٥٦٣٢

٥ القصيم : المدرسة الثانوية المهنية - عنيزة - ت: ٦٣٦٤٠٧٨

٦ أبها : المدرسة الثانوية المهنية - تقاطع طريقه فليس مشي طريقه أبها العام

مع العام بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في

(ربيع الثاني ١٤٠١ الموافق ٤ فبراير ١٩٨١ م)

للسعوديين فقط

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالمنطقة الجنوبية

مقر الإدارة العامة مدينة أبها

عن حاجتها لمهندسين

وإداريين سعوديين

في جميع التخصصات

من حملة المؤهلات الجامعية

سوف يحدد الراتب حسب المؤهلات

العلمية والخبرات العملية ..

يتم تقديم الطلبات لإدارة

العامة بالشركة بأبها أو فرعها

بالرياض على العناوين التالية

أبها

صندوق بريد : ٦١٦

سنتك : ٤٩٠٠ - تليفون

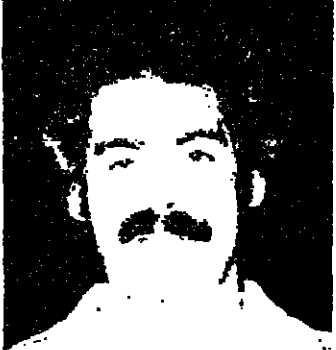
الرياض

ص.ب : ٦٨٤٢ - تليفون : ١-٤٧٧٠٥٠٦

دنيا الرياضة

ريفيلىنو في البرازيل

ريفيلىنو مع فلومينزه ويفاوض زاجالو لتدريب الهلال



عرضا يبلغ ٢٠ ألف دولار كراتيب
شهرى لزيارته مقابل تدريب الهلال
الا ان زاجالو اعتذر لانتمائه الى
مع الهلال في حالة خروجه
من البرازيل للتدريب ..
وسيقوم ريفيلينو ابان زيارته
للبرازيل بإجراء المفاوضات النهائية
مع زاجالو والاتصال مع سترولى
الوزارة الهلالية أولا بأول لوضعهم
في الصورة ..
وقد يعود ريفيلينو الى البرازيل قبل
انتهاء الاجازة المقررة اذا تمتعت
الاشواخ هناك ..
ورافق زاجالو على تدريب الهلال
قريبا تطالع تفاصيل أكثر حول
هذا الخروج ..

بسرعة وتكتم شليبين .. وتمهيدا للتعاقب مع المدرب العالي ماريو زاجالو .. غادر
الرياض مساء أمس الأول كاتين منتخب العالم ولاعب نادي الهلال ريفيلينو بصحبة عائلته
على متن طائرة الكونكورد للعودة الى مطار باريس في طريقه الى البرازيل .. وقيد
رافع ريفيلينو بجانب عائلته المترجم وهو أحد أقاربه .. ويتوقع أن تستمر زيارته ريفو
الى البرازيل لمدة ٢٥ يوما ..

ونفى مصدر هلالى ان يكون ريفيلينو
قد قرر عدم العودة كما قيل زاجالو
قبل العام الماضى .. واضار بالبرازيليين
قد طلب زيارة البرازيل خلال فترته
فيطلقه والمدة مرة اخرى الى المملكة
واستطرد قائلا بان ريفيلينو سيواصل
تدريبه مع فريق فلومينزه البرازيلى
تأهيه السابق الذى يلعب له قبل ان
يأتى للهلال ..

نظم عبدالله عبد ربه المنتخب الاول



عبد الله عبد ربه

توقع مصادر حصة الاطلاع خدمتهم ندى النصر اللاعب الخلف حيد
وله مديوه الى منوط المنتخب الاول بعد فشله من الاساقى التي لعبته
مسكن المنتخب الاخير والدلى لليم في البرازيل وعقبه لبيروز واستواء
يبد الذى ظهر به في سيارة فرقة النصر امام الشهاب عصر يوم الجمعة
كفى ..

مودة حيد ربه بعد كسبا كبير الفريق النصر والمنتخب السعودى لا
يرف من حيد ربه من ثوق فيستواء الرياضى والملى والاخلاى ..

مساء اليوم .. اجتماع اتحاد كرة القدم

يقع الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماعا لمجلس الإدارة مساء اليوم
يرئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم مكتب سموه يرعاية الشباب ..
هذا وسيناقش المجلس موضوع برنامج المنتخب الاول ومشاركة منتخب
الشباب في دورة الصداقة والنسى ستقام بدولة الإمارات العربية المتحدة
.. وموضوع تأجيل الدوري الممتاز من موسم ..
المشاركة في البطولة ..

الإمارات ترسل طلبات الاشتراك في دورة الخليج في نهاية شهر مارس

أشار مصدر مسئول في الاتحاد لكرة الإمارات بأنه سيتم قبل نهاية شهر مارس القادم ارسال طلبات الاشتراك
لدول الخليج في دورة الخليج السادسة التي ستعقد في الإمارات ..
هذا وتجرى من قبل الإمارات استحداث مكتبة لاجراء هذه البطولة على ملعب الشيخ زايد في أبوظبي ..
وقد جنت الاتفاقية تمهيدا لاختتامها في الوقت المحدد لها وهو نهاية شهر مارس من عام ١٩٨٢م ..

٢٣٧ هدفا في الدوري حتى الآن

بلغت أهداف الدوري الممتاز لكرة القدم بعد نهاية مباريات
الأسبوع الخامس عشر ٢٣٧ هدفاً وسبعة وثلاثون هدفاً
جلتها جميع فرق الدوري على مدار الدور الأول والدور الثاني
حتى الآن .. في حين بلغت مجموع عدد النقاط في الدوري الممتاز حتى
الآن ١٥٠ هدفاً وخمسون هدفاً موزعة على فرق الدوري ..

من أخبار الاحساء الرياضية

كتب - المكي -
ضمن نخبة منطقة الاحساء لكرة القدم للدرجة الشباب للتي
تتبع الفتح من البرز والطرف من الطرف وانتهت المباراة بفوز للفتح
بهدفين مقابل هدف واحد للطرف ..
أما الفتح عسمة هجمات منهاضتي جزء ..
في نطاق مباريات تصفيات المنطقة الشرقية لتتس الطاولة في
وجه الاشبال التي فريق للنهضة من المدام والفتح مسن الاحساء
انتهت المباراة بفوز للفتح بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ..
في نطاق مباريات دوري منطقة الاحساء لكرة اليد تقابل
ريق للجد من الشقيق والجيل من الهوف في الدرجة الثانية
انتهت المباراة بفوز للجد بنتيجة ٢-١ وكانت المباراة من جانب
أحد ..

وفي نخبة المنطقة أيضا الدرجة الاشبال للتي فريق ميجر
من الهوف والنجوم من الشقيق لكرة اليد وأسفر اللقاء عن فوز
شبال للنجوم بـ ١٢-٥ وكان مستوى المباراة متكاملاً ..
قام الاساتذة سعد العرفج بتوزيع الجوائز المسجلة من قبل
عاية للشباب على المتفوقين في الترتيب المسجلة في نهاية
النادي وذلك لحصولهم على المركز الأول ولجهودهم طوال العام ..
اجتمع بقر رعاية الشباب الاحساء مدير المكتب الاستاذ عيذ
لعزيز الشيعي وسكرتير الاتحاد السعودي للشباب والمربي غريب
عطية والمربي الوطني احمد الحجوي بحضور الاستاذ عبد الله الشيعي
وجه التربية الرياضية بإدارة المعارف وذلك لبحث مشروع تطوير
مبة السباحة بالاحساء ..

دورة لإدارة العليا في مشاكل تطبيق أنظمة الكمبيوتر

أوتيل انتركونتيننتال في ١٤ و ١٥ شباط ١٩٨١
الرياض
يسر مؤسسة توش روس وسابا وشركاهم
أن تدعو كبار المسؤولين في المؤسسات والهيئات والشركات في منطقة
الخليج العربي الى هذه الدورة التي تعالج المشاكل الأساسية والحامة
التي يمكن أن تواجه مستعملي الكمبيوتر من وقت لآخر ..
من المواضيع التي ستعالجها الدورة ضمن مواضيع عديدة أخرى
التي باستعمال الكمبيوتر، ضياع المعلومات، التكلفة المرتفعة جدا
للأنظمة والبرامج، مع التركيز بشكل خاص على كيفية مراقبة
وأدارة أنظمة الكمبيوتر بطريقة تضمن تفادي الوقوع في هذه
المشاكل وغيرها ..
أن حضور هذه الدورة التي يشترك فيها أربعة من الخبراء
العالميين في هذا المجال، له أهمية كبرى لاستعملي الكمبيوتر
الحاليين والرتقبين ..

سيتم ارسال الدعوات لأكثر عدد ممكن من المؤسسات، ولتتكدوا
من استلامكم الدعوة يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

الاستاذ سمير بوارشي
سابا وشركاهم
مندوب البريد
٢١٣
تلفون: ٤٥٠١ - ٤٥٠٢
تلكس: ٢٠١٩٨٥
الرياض - المملكة العربية السعودية
الاشتراك: ٥٠٠ دولار

منتخب قطر يسافر في الامارات ويلعب وري مع منتخبها

يصل خلال الأيام القليلة القادمة الى الامارات منتخب القطري الريسكو البرازيلي للاطلاع على
مكان إقامة معسكر منتخب قطر استعدادا لتصفيات كأس العالم والتي ستقام في الرياض خلال شهر مارس
القادم حيث يجري المنتخب القطري استعداداته بلاماراة لعدم توفر ملاعب الانجيلة الصناعية بقطر ..

امراض تنهال على نجوم اول و ثنائي واتحادهم لن يسمح بالرجوع قبل عام ٨٢م

بيروت - عبد الله خوري
اتهالت امراض تنهال على لاعبي الاورغواي من الالتهاب الاجنبي بعد
اذاهم الطيب امام هولندا وايضا ومن ثم وصولهم الى المباراة النهائية
لكأس العالم الصغرة (مونتيفيديو) التي سيغضها غدا امام البرازيل
وقلت وكالة (ابي) ان اربعة لاعبين على الاقل من منتخب الاورغواي
يلاقون اهتماما كبيرا من قبل الاندية الفارسية وهم ساعد رويديان
حارس المرمى رويديان ورويديان والهاجمان فاناسيو ومارسوفالديمار
فيكتورينو .. من جهة أخرى المسؤولون نادي بينارول وناسيونال وهما
من اكبر اندية الاورغواي ان لاعبيهم ليسوا للبيع في الوقت الحاضر على
الاقبل ..

وقال سكرتير بينارول خوليسو
سانتوريتي ، روا على المرض الذي
تقع به نادي ميلان لشراء بازيلينغ
مليون و ٢٠٠ ألف دولار ان باز ليس
للبيع وعرض ميلان ضحك ، لان
ثمن باز يقدر بليون دولار .. وتجدد
الاشارة الى ان بينارول سبق له
ورفض عرضا من نادي كوريكوا
التيشيلي لشراء باز بليون ونصف
مليون دولار حسب افادة رئيس النادي
التشيلي لشراء باز بليون ونصف
مرض على النادي الاخر في الاورغواي
ناسيونال ، شراء فيكتورينو ، فرأى
المسؤولون في النادي تأجيل البحث
بذلك الى ما بعد لقاء توتنهام مع
ناسيونال الشهر المقبل على لقب
بطولة العالم الذي سيجري في
لوكيو .. واشادت الوكالة ان باز
وليكورينو الى جانب راموس
ورويديان يلحقون الاحتمال ايضا سن
نادي كوزوس نيويورك الامريكى
وبوكا جونيورز الأرجنتيني .. لكن
سكرتير بينارول ، يهيد انه على
الرغم من الرهات القليلة نسبيا التي
يتقاضاها امثال فيكتورينورويديان،
ربح ٢٠٠ ألف دولار لكل منهما
البرازيلي يبلغ ٦٠٠ ألف دولار اما
بقية لاعبي المنتخب فجعلهم من لاعبي
بينارول وناسيونال الذين فازوا بطولة
امريكا الجنوبية للشبابين في العام
١٩٧٩ .. ويؤكد مدرب المنتخب
ماسولي ان اتحاد اللعبة في الاورغواي
ان يسمح بهجرة اللاعبين الى الخارج
حتى لو سمحت لهم اشقيتهم بذلك ..

تعلن مؤسسة المكادي التجارية بالخروج

أن السادة الكثر السراهم مغوا تأثيرة خروج
وعودة، وقد انتهت المدة ولم يلتحقوا بمركز عملهم
لذا فإن المؤسسة تحذر من عدم التعامل معهم كاتجهز
من يعرف عنهم شيئا بالارتباط بالثرب مركز للشرطة أو
الإدخال بأعلى السراهم ١٥٤٤٥٥٦٠

جعفر توفيق عبد الحميد مصري بحاسب
يوسف عبد الغفار المصم سوري ببناء
قاسم فندي المصم سوري عامل
حامد فواز المصم سوري حداد
علي حسين أبو رافع سوري عامل
ناهي دياب عقيل سوري ببناء
سلمان محمود بركات سوري نجار
فؤاد محمد كاتبة سوري كهربائي
جودت شهاب جوديه سوري نجار
محمد جاد الكريم الحسن سوري حداد
مروان سليم قرقوط سوري دهان

المنتخب البرازيلي الى

انضم والدير بيريرا حارس مرمى
فريق ساو باولو الى المنتخب البرازيل
للوجود حاليا في مونتيفيديو من أجل
المشاركة في تصفيات كأس العالم
للمصغرة .. وقد سمحت للجنة
للنظمة للمنتخب البرازيلي بإضافة
هذا اللاعب الى لائحة بعد ان
تعرض الحارس كارلوس للانصابة
خلال مباراة التعامل مع الأرجنتين
وكان جوار لايت قد تسلم حراسة
المرمي بعد كارلوس ..

اما الاصايفتعرض لها كارلوس
اثداء محاولة لصد كرة من المهاجم
الأرجنتيني رامون نياز ..

هذافو الدوري الإنجليزي

بعد نهاية مباريات الأسبوع
الماضي في الدوري الإنجليزي لكرة
القدم جاء ترتيب هذافو الدوري
حتى الآن على النحو التالي :-
استيف ارشيبالد من فريق
توتنهام برصيد ١٩ هدفا .. في
حين جاء لاعب فريق توتنهام في
الترتيب الثاني برصيد ١٧ هدفا ..
وجاء لاعب فريق أستون فيلا جاري
شار في الترتيب الثالث برصيد
١٦ هدفا ..

انقار جمعيات العمومية لاندية الاحساء

٣- تقرير النشاط الاجتماعي لعام ١٤٠٠
٤- اعتماد الموازنة لعام ١٤٠٠
٥- اقرار الموازنة التصديرية لعام ١٤٠١
٦- انتخاب رئيس مجلس إدارة
للناشرين وعضاء سنة يشكلون النادي
في مقبلة للموسم القادم ..
ومن جهة أخرى فقد تادي الميون
من الميون جميعته السرية لتناقشة
المواصفات المذكورة اعلاه ومناقشة
وضع وتنظيمات النادي للموسم العالي
والجديد بالتركيز على امهات
اي عشر من مجلس الادارة ..
اما نادي الطرف من الطرف فقد
عقد الجمعية العمومية الاولى له
بند الاشراف به رسميا ضمن سجل
اتنية رعاية الشباب وقد شكلت على
النحو الاتي :-
١- حمد حمدان المبارك - رئيسا
٢- احمد فهد الكروش - عضو
٣- عبد العزيز علي الغلطان - عضو
٤- سعد سالم الغليظة - عضو
٥- علي عبد الرحمن الكاشغري - عضو
٦- عبد العزيز عيسى النعام - عضو
٧- عبداللہ سعد الطير - عضو

تعلن
مؤسسة فلاح محمد الحارثي
عن هرويا مكنوليا العاملة / جابر
عبدالمال على صدى البنية رقم ٧٨٧٨٨
إقامته رقم ٤٠٥٠٠ الجار من يعرف عنه شيئا بالارتباط
بأقرب مركز شرطة المنطقة في منطقة فلاح

تعلن شركة المشاريع الإنشائية والصناعية

عن الفاعل في كثر لياها
١- خالد حسين منادر خان
٢- السيد حسين جويل حسن
حيث كان مقرا أن يقادرا المملكة نهائيا ولطاعة لياها
أغنى فمهمها .. لتأجركم التوزيع ..

هكذا صنع الأصل

